

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部
文選卷五十九

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百七十八

集部

文選卷五十九

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

碑文

頭陀寺碑文一首

善曰天竺言頭陀此言斗數斗數煩惱故曰頭陀

王簡栖

善曰姓氏英賢錄曰王巾字簡栖琅邪臨沂人也有學業為頭陀寺碑文詞巧

麗為世所重起家鄆州從事征南記室天監四年卒碑在鄂州題云齊國錄事參軍琅邪

王巾制濟曰姓氏英賢錄云王巾字簡栖琅邪臨沂人也齊朝起家郢州從事後為輔

國錄事

參軍

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不

足知其遠近

善曰家語曰孔子觀於魯桓公之廟有欂器焉使弟子挹之水毛萇詩傳曰挹輟也

枚乘上書吳王曰游曲臺臨上路不如挹朝夕之池桓子新論子貢謂齊景公曰臣之事仲尼譬如渴而操杯就江海飲飲滿而去又焉知江海之深乎挹於入切輟勾愚切莊子曰天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極耶韓詩外傳子貢謂景公曰臣終身戴天不能知其高

翰曰挹酌也朝夕池海也蒼蒼之色天也

況視

聽之外若存若亡心行之表不生不滅者哉

善曰僧肇涅槃論曰

視聽之所不暨四空之所昏昧管子曰聖人之道若存若亡援而用之沒代不忘竺道生曰心行心所行之行也維摩經曰畢竟不生不滅是無常義也向曰是以目無所見故若存若亡心無所繫故不生不滅也

掩室摩竭用啓息言之津

善曰華嚴經曰佛在鹿野提國寂滅道場始成王覺法華

經曰寂滅無言也僧肇論曰釋迦掩室謂歛心入靜也華嚴語注曰津濟渡水處良曰掩室謂歛心入靜也華嚴

經云佛在摩竭國處寂滅道場此言杜口毗邪以通得歛心於摩竭之國用開不言之道也

意之路

善曰至理幽微非言說之所及掩室摩竭示寂滅以息言杜口毗邪現默然而得意維摩經曰

佛在毗邪離菴羅樹園佛告文殊師利汝行諸維摩詰問疾文殊師利問維摩詰何等是菩薩入不二法門時維摩嘿然無言文殊師利嘆曰善哉善哉乃至無有文字語言是真入不二法門僧肇論曰浮名杜口於毗邪

莊子曰言者所以在意也得意而忘言也 銑曰杜口謂不言也同善注然語彞倫者必求

宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位

善曰真諦無言俗諦借言以明理故

此明言之用也尚書武王訪于箕子曰我不知彞倫攸叙周易曰夫易所以極深研幾也又曰分陰分陽迭用

柔剛故易六位而成章王弼曰六位爻之文也 濟曰

彞常倫理也言欲語理人之常理者必求事於九疇疇

類也九類一曰五行二曰五事三曰八政四曰五紀五

曰皇極六曰三德七曰稽疑八曰庶徵九曰五福 翰

曰六位易卦是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟之六爻也

太極之致

善曰此顯言之功也周易曰易有天道焉有人道焉有地道焉

神者妙萬物而為言者也孝經鉤命決曰地以舒形萬象咸載聲類曰悟心曰解周易曰易有太極是生兩儀

向曰三才天地人也

翰曰太極天地之始言之不可以已其在茲乎

善曰言所以識

物悟太極者皆藉言明之不可止者其有此乎左氏傳叔向謂驥茂曰子若無言吾幾失子矣言之不可以已

也如是良曰已止也然又繫所筌窮於此域

善曰又言廣大無窮故不可止

繫繫辭也因文以立辭亦因辭以明理也故又繫之所明窮生死於此域也莊子曰筌所以得魚得魚而忘筌筌捕魚之筍莊子以之喻言大智度論曰二乘以生則死為此岸銑曰繫繫辭也筌期也此域謂道也則

稱去謂所絕形乎彼岸矣

善曰至如涅槃妙旨非言說所能明故稱謂所絕現於

涅槃之彼岸矣僧肇論曰玄極無名稱謂絕焉鄭玄禮記注曰稱猶言也王逸楚辭注曰說謂也涅槃經曰心無退轉即便前進既前進已得到彼岸登大高山離諸恐怖多受安樂彼岸山者喻於如來受安樂者喻於常

往大高山者喻大涅槃也。大智度論曰：亦以涅槃為彼岸也。翰曰：稱謂名號也。言天道無名，故名號絕彼岸。

謂覺悟也。彼岸者，引之於有，則高謝四流，推之於無，則俯弘。

六度。

善曰：彼岸絕乎稱謂者，若引之而入，有則去四流而現無，若推之而入，無則弘六度以明有。僧釋肇

維摩經注曰：不可得而有，不可得而無者，其惟大乘乎？何則？欲言其有，無相無名，欲言其無，方德斯行，故雖無而有，無相無名，故雖有而無。然則言有不乖，無言無不乖，有也。魏都賦曰：高謝萬邦，大智度論曰：欲流有流，無明流有見流，三國名臣頌曰：俯弘時務，瑞應經曰：行六度無極，布施持戒，忍辱精進，一心智慧，諸經以一心為禪也。向曰：謝去也。四流謂欲流、有流、無明流、有見流。六度者：布施以廣仁義也，持戒以守信也，忍辱以為謙也，精進以思敬也，禪定以名言不得其性，相隨迎不見守靜也，智惠以通其理也。名言不得其性，相隨迎不見。

其終始

善曰法離有無豈名言之所得法無形象豈隨迎之可見維摩經維摩詰曰法無名字言語斷

故法無形相如虛空故法同法性入諸法故法相如是豈可說乎竺道生曰法性者法之本分也法相者事之貌也老子曰隨之不見其後迎之不見其首良曰其道廣大名之言之亦不得知其體性質相者也隨而求之迎而望之又不可

不可以學地

五臣本作識智字

知不可以

意生及其涅槃之蘊也

五臣本作乎字

善曰妙法蓮花經曰昔在學地佛常教化言

我法能離生老病死究竟涅槃勝鬘經曰音生身無漏業生依無明住學地謂三果意生謂菩薩言能變化生死隨意往生法華經曰諸佛弟子衆皆如舍利弗盡思共度量不能測佛智不退諸菩薩亦復如是不能知周易曰乾坤其易之蘊邪韓康伯注曰蘊淵奧也濟曰言不可以識智廣博而達其理不可以習意所生以及

其事者寂滅之道積之夫幽谷無私有至斯響洪鐘虛也涅槃寂滅也蘊積也

受無來不應

善曰周易曰入于幽谷幽不明也尚書大傳孔子曰夫山生材用而無私為焉四方

皆伐無私與焉論衡曰呼於坑谷之中響立應禮記曰善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則

大鳴劉熙釋名曰鐘空也內空受氣多故聲大也文子曰虛無不受靜無不持牽秀相風戲曰故無來而不應

兮何適莫之足嬰 鞠曰幽深之谷本無情有聲至則必答之以響大鐘虛其體以受和和來無不應之以聲

佛道於物亦如是無私也

況法身圓對規矩冥立

善曰圓對謂有感受對而無不周也

勝鬘經曰涅槃界者即是如來法身僧肇論曰法身無像應物以形千難殊對而不干其慮禮記曰古之君子

周旋中規折旋中矩

僧肇維摩經序曰冥權無謀而動與事會 銑曰阿毗達摩二義一名無比法一名對法

也圓對蓋謂無滯閔也冥立謂與冥昧之道相會而立也

一音稱物宮商潛運

善曰維摩

經曰佛以一音演說法衆生隨類各得解脫周易曰稱物平施漢書曰聲者宮商角徵羽也

良曰言道合萬

物是以如來利見迦維託生王室

善曰如來佛號謝靈運金剛般若經注曰

諸法性空理無乖異謂之為如會如解故名如來竺道生維摩經注曰如者謂如與如冥無復有如之理從也

中來故曰如來瑞應經曰菩薩下當世作佛託生天竺迦維羅衛國父王名曰靜夫人曰妙迦維羅衛者天地

之中史周易曰利見大人左氏傳曰會于洮謀王室也向曰菩薩下當作佛託生天竺迦維羅衛國王為子也

憑五衍之軼拯溺逝川

善曰僧肇論曰騁六通之神驥乘五衍之安車五衍五乘天竺

言符此言乘五乘一人二天三聲聞四辟支佛五菩薩今碑本以為憑四衢之軼蓋梁代諱衍故改焉左氏傳

曰楚子玉使鬬勃謂晉侯曰請與君之士戲君憑軾而觀之說文曰出溺謂極論語曰子在川上曰逝者如斯銳曰如來乘五衍之安車五衍五乘也一人二天三聲聞四辟支佛五菩薩也軾車上橫木也極救也言人為不善有如逝川之流日夜不

開八正之門大庇交喪

善曰

維摩經曰雖行八正道而樂行無量佛道是菩薩行僧肇論曰啓八正之平路坦衆聖之夷塗大品經說八正曰正見正思惟正語正業正命正精進正念正定爾雅曰庇廕也莊子曰世喪道矣道喪世矣吾與道交相喪也翰曰一正見二思惟三正語四正業五正命六精進七正念八正定言如來開此八者大蔭其人交喪失於道

於是玄關幽鍵感而遂通遙源濬

五臣本作浚

波酌

而不竭

善曰玄關幽鍵喻法藏也謝靈運金剛般若經注曰玄關難啓善鍵易闢戴逵接林賦曰幽關

忽其難鍵玄風浚以雲類字林曰鍵門距周易曰寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神孰能與於此遙源濬波喻法海也文子曰取焉而不損酌焉而不竭莫知其所由也銑曰玄幽謂道之深邃也關鍵皆所以閉拒於門者言如來說喻微妙道門行不捨之檀而遂通如長源深水酌取不竭也浚深也

施去聲

洽羣有

善曰夫心愛衆生而行捨者捨則增愛非為實捨故大士之捨見不施之捨者及於

衆生斯為不捨以茲而施故羣有俱洽大品經曰不施不慳是名檀波羅蜜僧肇論曰賢劫稱無捨之檀成具美不為之為也天竺言檀此言布施波羅蜜此言到彼岸也羣有謂有色無色有想無想以其不一故曰羣有也僧肇維摩經注曰鏡羣有以通玄而物我俱

唱無緣

一良曰捨止也檀惠也洽徧也羣有謂萬物

之慈而澤周萬物

善曰夫行慈者以衆生為緣衆生為緣則慈無所寄故大士之慈離於衆

相離相行慈名為無緣無緣生慈是為真實以斯而唱
則物無不周涅槃經曰得諸菩薩無緣之慈僧肇論曰
禪典唱無緣之慈思益演不知之知泥洹經曰無緣者
不住法相反眾生相釋道安曰解從緣散周易曰智周
萬物而道濟天下向曰大士之慈演勿照之明而鑒
空中而行空中行慈故為無緣之慈

窮沙界

善曰天以明照物明盡則照窮而勿照之明猶
無得之得無得而得斯謂真得故勿照之明斯

為真明矣演真明而廣照何止鑒窮沙界乎僧肇論曰
至人虛心真照理無不統而靈鑒有餘金剛般若經曰
諸恒河所有沙數佛世界如是寧為多不濟曰演廣
勿無也大聖無私萬品無有不盡照者故以無私照之
明而鑒極於導亡機之權而功濟塵劫也善曰機謂機心
沙數之界

以機心導物物斯以機心應之物有機心則結累斯起
故誘以無機之智何止功濟塵劫乎僧肇論曰至人灰

心減智內無機照之勤辯亡論曰魏氏功濟諸華法華
經曰如人以力摩三千大千土復盡末為塵為一切此
諸微塵數其劫復過是翰曰導引也亡無也若聖人
以有機之權人入以機應則多惑矣引以無機故不亂
焉是功濟於微塵時義遠矣能事畢矣善曰周易曰天
數劫矣劫猶世也

義大矣哉又曰四營而成易十有然後拂衣雙樹脫屣
八變而成卦天下之能事畢矣

金沙善曰左氏傳曰叔向拂衣從之涅槃經曰佛在拘
尸那國力士生地阿利羅拔提河邊婆羅雙樹間

爾時世尊臨涅槃史記武帝曰嗟乎吾誠得如黃帝吾
視去妻子如脫屣耳拔河一名金沙河也銑曰言如

來演行聖化功濟微塵拂衣於婆羅樹間脫屣於金沙
池中將歸乎涅槃示有所終也樹謂婆羅樹也屣履也

惟恍惟惚不皦不昧莫繫於去來復歸於無物善曰老
子曰道

之為物惟恍惟惚王弼曰恍惚無形不繫之貌也又曰一者其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物鍾會曰光而不耀濁而不昧繩繩兮其無繫汜汜乎其無薄也微妙難名終歸於無物維摩經曰法無去來常不住故僧肇曰法若住則從未到現在從見在未過去遙三世則有去來也以法不常住故也向曰恍惚不明貌言如來之道不明不昧無所從來亦因斯而談則棲無所去身歸涅槃復無質也物質也

遑大千無為之寂不撓焚燎堅林不盡之靈無歇大矣

哉善曰答賓戲曰聖哲治之棲遑大千者謂一三千界下至阿毗地獄上非想天為一世界千三界為小千

世界千小世界為大千世界至千中千世界為大千世界維摩經曰大出家者為無為法瑞應經曰吾虛心樂靜無為無欲僧肇維摩經注曰寂謂寂滅常靜之道廣雅曰撓亂也乃飽切涅槃經曰佛以千疊纏裹其身積

衆香木以火焚之僧祇律曰如大涅槃經說世尊向熙連禪河力士生地堅固林雙樹間般涅槃於天冠塔邊閣維僧肇維摩經注曰無實相無法常住故盡法華經曰方使見涅槃而實不滅度常住此說法也良曰棲遑謂游處也撓亂也如來游處於三千大千世界雖行其化而無為之心寂然不動終無亂也濟曰焚燎火也堅林謂衆木也佛以千張白疊纏身積衆香木以火焚之其質雖盡其聖靈虛空不可盡歇也

正法

既沒象教陵夷

善曰曇無羅識曰釋迦佛正法住世五百年像法一千年末法一萬年論語曰

文王既沒漢書張釋之曰秦陵夷至于二世天下土崩翰曰正法既沒謂如來已入涅槃也象教謂為形象以教人也陵夷頽壞也**穿鑿異端者以違方為得一**善曰孔安國論

鑿以成文章不知所以裁製論語子曰攻乎異端斯害也已謝宣遠贈靈運詩曰違方往有宏杜預左氏傳注

曰方法也云得一者鍾會曰一亦道也向曰正法既

没人多穿鑿異端競起違於大法以色相執理以音聲

求真自以為得道順非辯偽者比微言於目論善曰禮

矣方法也一道也記曰言

偽而辯順非而澤維摩經曰於衆言中微妙第一僧肇

論曰采微言於聽表史記曰齊威王使說越王齊使曰

幸也越之不亡也吾不貴其用知之如目見毫毛而不

自見其睫今知王失計而不自知越之匿是目論也

銑曰意順於非成以為是口辯其偽理以於是馬鳴幽

為真者則比微妙之聖言於目前狹論也

讚龍樹虛求並振頽綱俱維絕紐善曰摩訶摩耶經曰

正法衰微六百歲以

九十六種諸外道等邪見競興破滅佛法有一比丘名

曰馬鳴善說法要降伏一切諸外道輩七百歲已有一

比丘名曰龍樹善說法要滅邪見幢燃正法炬周易曰

幽贊於神明而生蓍王弼曰幽深贊明也陸機大將軍

宴會詩曰顏綱既振謝莊為沈慶之答劉義宣書曰皇綱絕而復紐區夏墜而更維說文曰紐系也翰曰幽

讚謂遠助佛化虛求謂虛心以求道言此二比丘能整顏壞之綱紀繫絕毀之紐帶振整也言大法之要如人

衣有紐帶也陰法雲於真際則火宅晨涼善曰華嚴經曰不壞法雲徧覆一切

劉蚪法華經注曰雲譬應身則殊形並見順機不徧此則彌布徧覆之義也維摩經曰同真際等法性不可量

肇師曰真際實際法華經曰三界無安猶如火宅衆苦所燒我皆扶濟之向曰華嚴經云不壞法雲徧覆一

切法華經云三界無安猶如火宅衆苦所燒也言馬鳴龍樹二比丘能行正法以濟衆物如雲陰真境火宅之

難乃涼也曜慧日於康衢則重昏夜曉善曰劉蚪曰菩

際境也兩故曰慧日又曰諸子安穩得出皆於四衢露坐爾雅曰四達謂之衢五達謂之康頭陀經心王菩薩曰我見

覆蔽飲雜毒酒重昏長寢云何得悟慈心示語使得開
解翰曰法華經云慧日大聖尊久乃說是法康衢道

也言二比丘演說佛化萬物見明如日照於道重深昏暗之處夜中亦曉故能使三十七品

有搏俎之師

善曰言義徒精銳有搏俎之深謀維摩經曰於諸見不動而修行三十七品是為宴

坐僧肇曰諸見六十二諸見妄也竺道生曰正觀則三

十七品也羅什曰三十七品二乘通大品經說三十七

道品曰四念處四勤正四如意足五根五力七覺分八

正道分銑曰大品經三十七品言此諸品為佛法之

要而二比丘興行此法以伏外道亦如晏子於搏俎之

間而折晉軍也晉欲伐齊使覲之齊饗使者使者將亂

齊樂曰晏子太師知之使還報曰齊不可伐也孔子聞

之曰不出搏俎之間折衝千里之外者晏子之謂也

九十六種無藩籬之固

善曰邪黨分崩無藩籬以自固羅什維摩經注曰摩訶秦言無

大亦言勝大能勝九十六種論議辯亡論曰城池無藩籬之固良曰九十六種謂外道破滅佛法也一為說

喻其心皆伏悉無障闕若無既而方廣東被教肆南移

草木藩籬之固豁然以通

善曰華嚴經題云大方廣佛華嚴經孔安國尚書傳曰被及也周易曰君子以教思無窮濟曰方廣佛號也

教肆謂教人習周魯二莊親昭夜景之鑒漢晉兩明並法也肆習也

勒丹青之飾

善曰顧微吳縣記曰佛法詳其始而典籍亦無聞焉魯莊七年夜明佛生之日也左

氏傳曰莊公七年四月辛卯夜恒星不見夜明也史記

曰周桓王崩子莊王陀立十五年莊王崩左氏傳莊公

三年葬桓王然則周莊王魯莊公為同時也瑞應經曰

到四月八日夜明星出時佛從右脅墮地即行七步年

子曰漢明帝夢見神人身有日光飛在殿前以問羣臣

傳毅對曰天竺有佛將其神也後得其形像何法盛晉

書曰彭城王紘以肅祖明皇帝好佛手書形像經歷冠
難而此堂猶在宜成作頌蔡謨云今發王命稱先帝好
佛於義有疑張綱集曰盡功金石圖形丹青向曰周
莊王魯莊公時夜恒星不見謂夜明也乃佛生之日也

銑曰漢明帝晉明帝故稱兩然後遺文間去出列刹察
明皆圖書佛像以崇其法也

相望善曰遺文謂經也史記曰天下遺文靡不畢集太
史公曰漢興詩書往往間出孔安國尚書傳曰三

山言相望也翰曰遺澄什結轍於山西林遠肩隨乎
丈謂經也列刹佛塔也

江左矣善曰高僧傳曰天竺佛圖澄西域人本姓帛少
出家西域咸得道以晉懷帝永嘉四年來適洛

陽以麻油雜茵支圖掌千里外事皆徹見掌中如對面
焉後澄死之月人見在流沙又曰鳩摩羅什天竺人七
歲出家什既道流西域名被東川苻堅遣呂光西伐破
龜茲乃將什至涼州姚萇已殺苻堅光遂王彼至萇子

興破涼州始將什至長安後卒長安漢書文帝詔曰使
者冠蓋相望結轍於道班固漢書贊曰秦漢以來山東
出相山西出將高僧傳曰支遁字道林本姓閩陳留人
初至京師王蒙甚重之年二十五出家師釋道安苻丕
後還吳入剌王羲之遂與披衿解帶留連不能已又曰
釋惠遠本姓賈氏鴈門人遊許洛出家師釋道安苻丕
後還吳入襄陽南達荊州欲往羅浮居尋陽見廬峯遂
居焉三十餘年影不出山迹不入俗晉義熙十二年終
禮記曰十年以長則兄事之五年以長則肩隨之晉中
興書元帝詔曰朕應天符創基江左春秋命厯序曰東
方為左西方為右向曰佛圖澄羅什法師並高道之
僧也結轍謂教迹多也銑曰道林惠遠二僧名並有
高道皆由吳頭陀寺者沙門釋慧宗之所立也南則大川浩

汗雲霞之所沃蕩

善曰瑞應經曰太子出北城門天帝
復化作沙門太子曰何謂沙門對曰

沙門之為道舍妻子捐棄愛欲也釋僧肇維摩經注曰沙門秦言義訓勤行超涅槃也周易曰利涉大川海賦

曰澿澿浩汗又曰濯泝澿澿也北則層峯削成日月之雲沃日良曰沃流也蕩動也

所廻薄善曰山海經曰太華之山削成而四方蜀都賦曰陽鳥廻翼於高標揚雄反騷曰何恐日薄於

西山濟曰廻西眺城邑百雉紆餘善曰左氏傳祭仲照也薄迫也

之害也鍾會懷土賦曰望東城之紆東望平臯千里超餘翰曰三版曰一雉紆餘曲直貌

忽善曰楚辭曰出不入兮往不反平信楚都之勝地也原忽兮路超遠向曰超忽遠貌

宗法師行絜珪璧擁錫來游善曰毛詩曰有匪君子如珪如璧東觀漢記馮衍說

鮑永曰衍珪璧其行來修其心錫錫杖也大智論曰菩薩常用錫杖經傳佛像莊子曰神農擁杖而起銑曰菩

珪璧比有德也擁執也錫錫杖也

以為宅生者緣業空則緣廢

善曰言身從緣

生緣亦斯廢也維摩經曰如影從身業緣生見僧肇曰身衆緣所成緣合則起緣散則離金光明經曰所謂無明緣行行緣識識緣名名緣色色緣六入六入緣觸觸緣愛愛緣取取緣有有緣生生緣老死憂悲苦惱滅聚釋僧肇維摩經注曰諸法之生本乎三業既無三業誰作諸佛良曰宅居也言如緣業皆空虛則存緣之心廢也

存軀者惑理勝則惑亡

善曰惑煩惚也言萬法雖廣解惑則起相受生解者身心

寂滅涅槃經曰要因煩惱而得有身三道生維摩經注曰戀生者愛身情也苟曰無常豈可愛戀若能悟不惑而惑自亡矣惑者無復存身也齊曰軀身也言人志若存其身者皆為迷惑至道若知理存道道勝則迷惑無也亡遂欲捨百齡於中身徇肌膚於猛鷲

善曰禮記曰古者謂

年為齡齒亦齡也田巴報馮衍書曰百齡之期未有能
至尚書曰文王受命唯中身列子曰藐姑射之山有神
人居焉肌膚若冰雪漢書臣瓚注曰亡身從物曰殉李
尤七難曰猛鷲陸嬉龍鼉水處翰曰言欲中捨百年
之身志救萬物也徇猶施也肌膚肉也猛鷲鷹也稜伽
經云自在天王化身為鵠釋提桓因是諸天王化身作
鷹逐此鵠鵠來投我稱班荆蔭松者久之善曰左氏傳
已身肉與鷹代鵠也班荆蔭松者久之善曰左氏傳
聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食楚辭曰山中人
兮芳杜若飲石泉兮蔭松栢向曰班荆蔭松栢山野
之居班宋大明五年始立方丈茅茨以庇經象善曰沈
布也

約宋書

孝武皇帝即位改元曰大明淮南子曰聖人處環堵之
室茨之以生茅高誘曰堵長一丈高一丈面環一堵為
方丈故曰環堵言其上也說文曰茨蓋也爾雅曰庇蔭
也銑曰宋孝武皇帝時也言立方丈之室覆以茅茨

之草以置經象也

後軍長史江夏內史會稽孔府君諱覲

善曰沈約

宋書曰孔覲字思遠會稽人也初舉揚州秀才補主簿

後除冠軍長史江夏內史隨府轉後軍長史覲音冀

濟曰江夏郡名守職處也會稽郡孔君本屬也諱名也

為之薙草開林置經行之

室

善曰周禮曰薙草下士二人鄭玄曰薙翦草也法華經曰經行林中勤求佛道翰曰薙芟也經行謂經

歷行息之處

安西將軍郢州刺史江安伯濟陽蔡使君諱興

五臣本無興字

宗

善曰沈約宋書曰蔡興宗濟陽人也為使持節都督郢州諸軍事安西將軍郢州刺史

復為崇基表刹立禪誦之堂焉

善曰維摩經曰佛言諸佛滅後以全身舍利起

七寶塔表刹刹莊嚴而供養也良曰刹塔也

以法師景行大迦葉故以頭陀

為稱首

善曰詩曰高山仰止景行行止彌勒成佛讚言大迦葉比丘是釋迦牟尼佛大弟子

子釋迦牟尼佛於大衆中常所讚歎頭陀第一通達禪定解脫三昧封禪書曰前聖所以永保鴻名而常為稱

首者用此者也向曰大迦葉佛大弟子也言法師景行如大迦葉故以頭陀為寺之稱首頭陀斗數也言斗

數煩惱以後有僧勤法師真節苦心求仁養志善曰楚辭曰原

生受命于真節曹植擬九詠曰徒勤躬兮苦心纂修堂論語子曰求仁而得仁莊子曰養志者忘形也

宇未就而沒善曰國語祭公謀父曰時序其德纂修其緒銑曰纂繼沒死也高軌難

追藏舟易遠善曰魏太祖祭橋玄文曰懿德高軌汎愛博容莊子曰夫藏舟於壑藏山於澤謂之

固矣然而夜半有力者負之而趨昧者不知郭象曰方言死生變化之不可逃翰曰軌跡也莊子曰藏舟於

聲人以為固不知有力者負之而趨喻人僧徒闕其無性命為造化所運忽焉而終言歲月速也

人攘

袁

掾毀而莫構可為長太息矣

善曰周易曰闕其戶闕其無人高誘

淮南子注曰掾僚也攘棟也漢書賈誼曰可太息者此也銑曰攘棟也構起也

惟齊繼五帝

洪名紐三王絕業

善曰蕭子顯齊書曰高帝太祖諱道成字紹伯蕭何二十四世孫受宋禪

史記曰惟漢繼五帝末流接三代絕業封禪書曰前聖所以永保鴻名濟曰洪大也紐猶綴也

祖武

宗文之德昭升嚴配

善曰禮記曰周人祖文王而宗武王尚書曰丕顯文武昭升于上孝

經曰嚴父莫大於配天其父文王以之配天而昭明升舉此道而復行之

格天

光表之功弘啓興復

善曰尚書曰成湯時則有若伊尹格于皇天又曰光被四表格于上

下毛詩曰建爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔東
觀漢記博士議曰陰殘去賊興復祖宗向曰格至光

充表外弘大啓開也言宋聖德上至于天是以惟新舊
傍開西外又大開惠澤興復頽壞之理也

物康濟多難善曰毛詩曰周雖舊邦其命維新左氏傳
伍負曰不失舊物尚書曰康濟小民禮記

晉太子申生使人辭於狐突曰君老矣國家多難翰
曰帝命維新而萬物不改故云舊物也安其下人濟其

多難為君之步中雅頌驟合韶蕋善曰禮記曰步中武
道也康安也象驟中韶蕋所以養

耳鄭玄曰韶舜樂護湯樂也向曰韶舜樂護
湯樂言國家作規矩中於雅頌而合其正樂也炎區九

譯沙場一侯善曰十洲記曰炎洲南海中萬二千里韓
詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而獻

白雉於周公尚書曰西被于流沙解嘲曰東南一尉西
北一候銑曰炎區南方之蠻九重譯語而來朝天子

也沙場亦邊方也一侯者以伺侯
非常之事也一侯者言少邊患也
粵在於建武焉善曰蕭子

顯齊書曰明帝即位改為建武
良曰粵辭也建武齊帝年號也
乃詔西中郎將郢州刺

史江夏王觀政藩維樹風江漢善曰蕭子顯齊書曰江夏王實玄字智深明帝

第三子也封江夏郡王仍為持節都督郢司二州諸軍
事西中郎將郢州刺史尚書曰以爾友邦冢君觀政于

商又曰彰善癉惡樹之風聲濟曰江夏王蕭實玄明
帝子也藩諸侯也維隅也言使觀政作藩衛彼一隅也

江漢即擇方城之令典酌龜蒙之故實善曰方城謂楚
郢州也

傳屈完曰楚國方城以為城又隨武子曰為教為宰擇
楚國之令典毛詩曰奄有龜蒙遂荒大東國語樊穆仲

曰魯侯孝王曰何以知之對曰賦事行刑而咨於故實
也銑曰方城楚也龜蒙魯也為教為宰擇楚國之令

典魯侯賦事行刑必問遺訓而咨於政肅刑清於是乎
故實言江夏王為郢州亦有此事也

在寧遠將軍長史江夏內史行事彭城劉府君諱誼善

孝經曰其教不肅而成周易曰聖人以順動則刑罰清
左氏傳先軫曰取威定霸於是乎在蕭子顯齊書曰劉
誼字士穆為江夏王郢州行事者謂王年幼內史代之
以行州府事故稱行事也翰曰誼為江夏內史為王
幼內史代行刑智刃所遊五臣本作由日新月故善曰莊子
事故曰行事作由

文惠君解牛曰今臣之刀十九年矣所解千牛而刀刃
若新發於硎彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有
間恢恢乎其於遊刃必有余地矣論語子夏曰日知其
所亡月無忘其所能也向曰明智之理斷割之道如
刀刃之利善政來者為道勝之韻虛往實歸善曰瑞應
日新去而過者為月故

二弟問迦葉曰今乃捨梵志道學沙門法豈獨大其道
勝乎迦葉答曰言佛道最勝莊子曰常季問於仲尼曰
王駘兀者也與夫子中分魯立不教坐不議虛而往
實而歸 銑曰虛心求物物得道既勝實自歸之 以

此寺業廢於已安功墜於幾衣立慨深覆簣悲同棄井

善曰論語曰譬如為山雖覆一簣進吾往也孟子曰有
為者譬如掘井掘井九仞而不及泉猶棄井也 翰曰

慨恨也簣土籠也有以籠盛土覆而為山少一簣之土
而不成山者有掘井雖深將及泉而棄者皆喻此寺廢

於已安墜因百姓之有餘間天下之無事善曰孫卿子曰春耕夏耘

秋收冬藏四者不失時故五穀不絕而百姓有餘食斬
伐養長不失時故山林不童而百姓有餘材西都賦序

曰海內清平朝廷無庀耳徒揆日各有司存善曰左氏傳宋災使

華閔討右官官庀其司徒預注曰庀具也匹婢切毛詩曰揆之以日作為楚室論語曾子曰邊豆之事則有司存銑曰庀具於是民以悅來工以心競善曰周易曰悅以使民民

忘其勞莊子曰舜之治天下使民心競而王隱晉書荀勗議曰君子心競而不力爭亘立被陵因

高就遠翰曰亘徧也因高丘層軒延袤茂上出雲霓善

楚辭曰高堂邃宇檻層軒王逸曰軒樓板也聖主得賢臣頌曰雖崇臺五層延袤百丈說文曰南北曰袤東西

曰廣司馬紹贈山濤詩曰上陵青雲霓向曰層軒廊也延長也南北曰袤也飛閣逶迤下臨

無地善曰西都賦曰脩除飛閣楚辭曰載雲旗兮逶迤王逸曰逶迤音義同楚辭曰下崢嶸

而無地上寥廓而無天銑曰逶迤夕露為珠網朝霞相連貌言閣高下臨見地若無也

為丹雘

濟曰夕露朝霞不假於物任自然也珠網以赤飾殿也

九衢

之草千計四照之花萬品

善曰山海經曰少室之山其上有木焉名曰帝休葉茂狀

如楊其枝五衢黃花黑實服者不怒郭璞曰言樹枝交錯相重五出有象衢路也故離騷云靡華九衢仲長子

昌言曰百夫之豪州以千計山海經曰南山之首山曰鵲山有木焉其狀如穀而黑其花四照其名曰迷穀假

之不迷郭璞曰言有光炎若木華赤其光照下地亦此類也仲長子昌言曰以一人之好惡裁萬品之不同

良曰九衢草其枝交錯相重九出也四照崖谷共清風即若木花其光四照也千計萬品言多也

泉相渙金姿寶相永籍閑安

善曰周易曰風行水上渙金光明經曰如來云身金

色微妙其明照曜如金山王又曰光明熾盛無量無邊猶如無數珍寶大聚楚辭曰像設居室靜閑安濟曰

渙亦清也金安寶相言佛之靈象也此處可以長籍幽閑安樂之事息心了義終焉游集

善曰大灌頂經曰息心達本原是故名沙門勝鬘經曰是故世尊依於了義一向記說班固終南山賦曰固仙

靈之所遊集法師釋曇珍業行淳脩理懷淵遠今屈知向曰了覺也

寺任永奉神居夫民勞事功既鏤文於鐘鼎

善曰周禮曰民功曰

庸事功曰勞凡有功者銘書於王之太常國語曰昔克路之役秦來圖敗晉功魏顆以其身却退秦師子輔氏

親止杜回其勳銘于景鐘韋昭曰景公鐘禮記曰夫鼎有銘銘者論其先祖之德美功烈勳勞而酌之祭器

自成其名焉向曰事功謂成也言有成功者必鏤功於鐘鼎之上以示後世也

言時稱伐

臣五

本作

亦樹碑於宗廟世彌積而功宣身逾遠而名紹

善曰

左氏傳曰季武子以所得齊之兵作林鐘而銘魯功焉
臧武仲謂季孫曰非禮也夫銘天子令德諸侯言時計
功大夫稱伐蔡邕銘論曰碑在宗廟兩階之間近代以
來咸銘于碑也法言曰年彌高而德彌劭者孔子之徒
與爾雅曰劭美也銑曰言鏤文樹碑則年代彌多而
功名宣布身大逾遠而其聲相紹繼而不絕積多也

敢寓言於彫篆庶髣髴乎衆妙

善曰法言曰吾子少好賦曰然童子雕蟲篆刻

老子曰玄之又玄衆妙之門

翰曰寓寄也雕篆謂文字也底近也髣髴不分明貌言我敢寄言於文字者近

亦不明乎其辭曰

質判玄黃氣分清濁

善曰周易曰玄黃天地之雜也天玄而地黃列子曰清輕者上為天

濁重者下為地

向涉器千名含靈萬族

善曰周易曰形而下者謂

曰天地初分之時也

之器器謂品物也南都賦曰百品千名春秋元命苞曰
蚊行喙息蠕動蛸蜚根生浮著含靈或壯陸機鼃賦曰
總美惡而融融播萬族淳源上派澆風下黷善曰莊子
乎一區銑曰器物也

哀及唐虞澡淳散朴淮南子以澡為澆音義同說文曰
派水別流也字林曰黷特垢也杜木切濟曰淳和之

源自上流派而澆薄之愛流成海情塵為岳善曰瑞應
風垢濁於下黷垢濁也

世間沒於愛欲之海百法論曰情塵之意合故知生也
言人皆沉於愛河則妻子財帛也言積之多如海情塵

之積為岳為善曰積亦見多為惡日積亦多也向皇
曰愛欲至多若流水成海情想漸積若飛塵為岳

矣能仁撫期命世善曰毛詩曰皇矣上帝臨下有赫天
竺言釋迦牟尼此言能仁不退轉法

經陀方菩薩曰能仁如來興此三道之教法華經曰我
釋迦牟尼劉蚪曰能仁哀此忍土俯來拯拔故曰能仁

瑞應經曰期運之至當下作佛孟子曰五百年必有王者興其間必有名世者廣雅曰命名也 翰曰皇大也

撫期謂千年期也言佛之大道能為仁聖撫應千年之期而命跡於世也 乃睠中土聿來迦

衛善曰毛詩曰乃睠西顧又曰聿來胥宇瑞應經曰菩薩王當世作佛託生天竺迦維羅衛國父王名曰靜

夫人曰妙迦維羅衛者天地之中央 良曰言佛之將見於世乃睠顧中土聿來生迦衛之國也迦衛之國在

天地之中故曰 奄有大千遂荒三界 善曰毛詩曰奄有中土聿疾也 龜蒙遂荒大東法

華經曰其佛以恒河沙等三千大千世界為一佛土又曰如來以智慧方便於三界大宅拔濟衆生 良曰奄

同荒殷鑒四門幽求六歲 善曰毛詩曰殷鑒不遠瑞應理也 經曰太子至十四啓王出遊

始出城東門天帝化作病人即迴車悲念人生俱有此患太子出城南門天帝化作老人迴車而還愍念人生

丁壯不久太子出城西門天帝化作死人迴車而還慙
念天下有此三苦太子出城北門天帝化作沙門太子
曰善哉唯是為快即迴車還念道清淨不宜在家又曰
佛既歷深山到幽閒處菩薩即拾藥草以布地正箕坐
月食一麻一麥端坐六年向曰四門同善注後太子
居於深山不飲不食箕坐叉手閉目一心不成道終不
起端坐六年故亦既成德妙盡無為善曰勝髮經曰唯
有如來化就一切

功德維摩經曰夫出家者為無為法瑞應經
曰吾虛心樂靜無為無欲濟曰既已也帝獻方石

天開淶池

善曰瑞應經曰佛還樹下道見棄衣取欲浣
之天帝知佛意即頌那山上取四方成理澤

好石來置池邊白佛言可用浣衣又曰明日食時佛持
鉢到迦葉家受飯而還於屏處食已欲澡漱天帝知佛
意即下以手指地水出成池令佛得用名為指地池
翰曰瑞應經云佛成道見敝衣取欲浣之天帝知佛意

即取四方成治之石置池邊白佛言可以浣衣也是為
帝獻方石又云佛食訖欲澡漱天帝以手指地水出成
池令佛得用是祥河輟水寶樹低枝善曰瑞應經曰時
尼連河水流甚疾

為天開淥池佛以自然神通斷水涌起高出人頭令底揚塵佛在其
中法華經曰諸雜寶樹華葉光茂瑞應經曰佛後日入
指地池澡浴畢欲出無所攀池上素有樹名迦和絕大
脩好其樹自然曲枝下就佛佛牽而出銑同善注

通莊九折安步三危

善曰爾雅曰六達謂之莊漢書曰王陽為益州刺史行部至邛樊九

折阪歎曰奉先人遺體奈何數乘此險漢書東方朔識
子曰飽食安步以士易農尚書曰竄三苗于三危良
曰九折三危並山名言佛之神通不以川靜波澄龍翔
山為阻險皆通安步而行也莊道也

雲起

善曰頭陀經曰令身調善震大法鼓摧伏異學外道邪師入佛性海煩惱風息波浪不生周易曰雲

從龍風從虎聖人作而萬物覩
曰波澄謂心靜雲起謂其應感也

翰

者山廣運給園多

士

善曰法華經曰佛住王舍城耆闍崛山中與大比丘
衆萬二千人俱尚書曰帝德廣運金剛般若經曰佛

在舍衛國祇樹給孤獨園與大比丘衆千二百五十人
俱毛詩曰濟濟多士向曰耆山謂諸耆闍崛山給園謂

給孤獨園多士
謂衆比丘也

金粟來儀文殊戾止

善曰發迹經曰淨
名大士是往古金

粟如來尚書曰鳳皇來儀維摩經曰佛在毗邪離菴羅
樹園內告文殊師利汝行詣維摩詰問疾毛詩曰魯侯

戾止

銑曰金粟佛名也來儀謂見
於世文殊師利佛弟子也戾至也

應乾動寂順民終

始

善曰春秋元命苞曰乾動川靜周易曰湯武革命應
乎天順乎人孫卿子曰生人之始也死人之終也

良曰乾天也天動而地安而
佛應之以順人性終始不已法本不然今則無滅善曰

經曰法本不然今則無是寂滅之義僧肇曰小乘以三界熾然故滅之以求無為大乘觀法本自不然今何以

滅乃真寂滅

濟曰不然猶

象正雖闡希夷未缺

善曰

無形也無滅謂不生不滅也

羅識曰釋迦佛正法住世百年像法一千年末法一萬

年史記曰酒闡漢書音義文穎曰闡言希也老子曰視

之不見名之曰夷聽之不聞名之曰希王弼曰無象無

聲無響無所不通無所不往翰曰象正謂正法也闡

微也希夷謂無聲色也言如來正於昭有齊式

善本作

法雖微然其無微之道未缺廢也於昭有齊式

戒字

揚洪烈釋網更維玄津重拙

胡洩反協韻

善曰毛詩

固漢書述曰爰著目錄略序洪烈揚雄解嘲曰不足以

揚洪烈僧叡師十二法門序曰奏希聲於宇宙濟溺喪

於玄津漢書音義韋昭曰拙拙也音裔胡洩切協韻

向曰於歎美之辭也昭明揚舉洪大烈業也言齊有美

明之德用舉大業修其壞法銑曰釋網玄津並佛法也

舟之濟川而得其棹也惟此名區禪慧攸託也即六度之二行也

良曰名區謂置寺之所也禪靜慧智也倚作傍據崇巖攸所也言此處靜智之人所託居也

臨睨通壑善曰楚辭曰忽臨睨夫舊鄉說文溝池湘漢曰睨邪視也濟曰睨視壑川也

堆阜衡霍善曰言崇巖之高通壑之大故以湘漢為溝池衡霍為堆阜也史記曰屈完曰方城以為

城江漢以為池翰曰言此通川崇巖自得奇趣則以湘漢如溝池之小衡霍如堆阜之小湘漢江也衡霍山

名廬廬武亭阜幽幽林薄善曰毛詩曰周原膴膴葦荼如飴上林賦曰亭阜千里靡

不被築毛詩曰秩秩斯干幽幽南山鄭玄周禮注曰竹木曰林高誘淮南子注曰深草曰薄也向曰廬廬草

貌亭臯平澤也草木叢生曰薄也

媚茲邦后法流是挹

善曰毛詩曰媚茲一人銑曰

媚愛也邦后謂江夏王也法流言江夏王本此佛法而挹酌也

氣茂三明情超六入

善曰

維摩經曰佛身即法身也從六通生從三明生僧肇曰天眼宿命漏盡為三明維摩經曰六入無積眼耳鼻舌身心已過翰曰茂盛也三明明謂天眼明宿命明漏盡明言江夏王感此真氣盛也六入謂眼入色耳入聲鼻入香舌入味身入觸意入法

眷言靈宇載懷興茸

善曰毛詩

也言其情超越於此六者

曰眷言顧之楚辭曰茸之兮荷蓋王逸注

丹刻翬飛輪

曰茸蓋屋也

良曰靈宇寺也茸修也

與離立

善曰左氏傳曰丹桓宮楹又曰刻桓公楠杜預曰刻鏤也毛詩曰如翬斯飛君子攸躋鄭

玄曰翬者鳥之奇異者也禮記曰晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉潘岳關中記曰未

央殿東有鳳皇殿春秋元命苞曰火離為鳳劉邵魏文帝諫曰鳳皇立翥濟曰丹刻謂殿宇丹色而刻鏤之

輪輪國高大也與文章貌章雄象設既闢睟容已安善也離鳳也言丹青文彩似之

楚辭曰象設居室靜閑安孟子曰君子仁義禮智信根於心色睟然見於面趙岐曰睟潤澤之貌向曰象謂

佛之形象也闢開也睟容潤澤之貌言佛桂深冬燠於象既已開設而有潤澤之容常安於此也

松疎夏寒善曰楚辭曰何所冬燠何所夏寒爾雅曰燠暖也銑曰深謂葉密也燠暖也桂氣辛而

冬暖神足游息靈心往還善曰瑞應經曰佛已神足適鬱單日界勝幡西

振貞石南刊善曰維摩經曰降服四種魔勝幡建道場良曰

勝幡幡名西謂佛教來自西也振舉也貞堅也南謂在國南也刊刻也

齊故安陸昭王碑文一首

向曰安陸郡名昭蓋也

沈休文

公諱緬字景業南陵

五臣本人也

善曰蕭子顯齊書曰安陸昭王緬字景業

又曰蕭氏之先蕭何居沛至孫侍中彪居東海蘭陵縣東都鄉中都里晉分東海為東蘭陵郡中朝亂淮陰令愁過江居晉陵武進縣橋置本土加以南名於是為南蘭陵人 翰曰晉分東海郡為東蘭陵蘭陵為南也

稷契身佐唐虞有大功於天地商武姬文所以膺圖受

錄

善曰王命論曰暨于稷契咸佐唐虞光濟四海奕世載德至於湯武而有天下國語史伯曰夫成天地之

大功者其子孫未嘗不章 毛詩商頌曰武王載旆毛萇曰武王湯也春秋命歷序曰五德之運同徵符合膺錄

次相代尚書璇璣鈴孔子曰五帝出受籙圖向曰稷

后稷也周之始祖有至德佐堯故周文王為天子也契

殷之始祖有至德佐舜故成湯起為天子將興之符應蕭曹扶翼漢祖

子商武湯也圖籙並天子

作乘時

於前皇齊握符於後

減秦項以寧亂魏氏時乘五臣本於前皇齊握符於後

善曰國語太子晉曰自后稷以來寧亂及文武成康僅克

安民周易曰時乘六龍以御天孝經鉤命決曰帝受命

握符出也

銑曰蕭何曹參有大功於漢垂仁德於下

故魏主乘天時而為天子齊帝又握天符而為人主魏

曹參後也齊

靈源與積石爭流神基與極天比峻

善曰尚書

蕭何後也

曰導河積石至于龍門毛詩曰崧高惟岳峻極于天

良曰靈源神基謂蕭何之祚也言其祚長如河之流高

如山岳極至于天以比其峻也積石山也

言河水流於積石山下因言積石流也

祖宣皇帝雄

材盛烈名蓋當時

善曰蕭子顯齊書曰太祖皇考諱承之字嗣伯少有大志才力過人為冠

軍將軍太祖即位追尊曰宣皇帝班固漢書贊曰武帝雄材大略晉中興書曰諸葛誕名蓋海內又曰鄧遐氣

蓋當時

翰曰宣皇帝安陸王之祖也高帝即位追尊也

考景皇帝含道居貞卷懷

前代

善曰蕭子顯齊書曰高帝即位追封兄道生為始安貞王明帝即位追尊始安貞王為景皇帝周易

曰居貞之吉順以從上也論語識曰仲尼居鄉黨卷懷道美宋均曰懷藏也濟曰考父貞正也言含道居正

可卷懷前

公含辰象之秀德體河岳之上靈

善曰周易曰在天成

象王弼曰象謂日月星辰孝經援神契曰五嶽之精雄聖四瀆之精仁明向曰謂緬也辰象日月星也河岳

之精靈雄聖而仁明故體此而生也

氣蘊

約粉

風雲身負日月

善曰論衡曰谷子雲唐子

高章奏百上筆有餘力然則賢者有風雲之智故吐文
萬牒莊子曰孔子圍於陳蔡之間太公往弔之曰子其
意者修身以明汙昭昭若揭日月而行司馬彪曰立行
曰揭擔也翰曰蘊積也身負日月言其明也臣

本作

可模

五臣本
作才

置言成範英華外發清明內昭

五臣
本作

身

照善曰仲長子昌言曰規矩可模者師傅之德也曹
植學官頌曰言為世範行為時矩禮記曰和順積中而
英華外發又曰清明在躬氣志如神向
曰範法也銑曰外謂貌也內謂心也

天經地義之

德因心必盡

善曰孝經曰夫孝天之經地之義民之行
也毛詩曰因心則友

翰曰此言行孝道

也孝者因
於心也

簡久遠大之方率由斯至

善曰周易曰乾以
易知坤以簡能易

則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可
久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業毛

詩曰率由舊章良曰言有可大之道自用
於此而能盡至其理也方道率自由用也
挹其源者

游泳而莫測懷其道者日用而不知
善曰毛詩曰泳之周易曰百姓

日用而不知
濟曰言挹酌其道德之源者游泳其淺深不可測也潛行於水曰泳也向曰懷歸也日用而

不知者言歸其道者其人遷
善由日用其道而不知之昭昭若三辰之麗于天滔

滔猶四瀆之紀于地
善曰傳子曰二漢之臣爛如三辰之附長天又曰道教者昭昭然猶

日月麗乎天春秋漢含孽子曰九卿法河海毛詩曰滔
滔江漢南國之紀銑曰三辰日月星也四瀆江河淮

濟六幽允洽一德無爽
善曰典引曰神靈日照光被六幽尚書曰德惟一動罔不吉

翰曰六幽天地四方也允信洽合
也一德謂法令畫一也爽差也萬物仰之而彌高千

里不言而斯應

善曰論語顏回曰仰之彌高周易默而成之不言而信存乎德行又子曰君子

居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎向曰言歸其德而自來此應蓋不言而治若夫彈

冠出仕之日登庸蒞事之年

善曰漢書曰王陽與貢禹為友世稱王陽在位貢禹

彈冠言其取舍同也尚書帝曰疇咨若時登庸又曰蒞事惟能銑曰庸用也蒞臨也

軍麾命服

之序監督方部之數斯固國史之所詳今可得而

善本無而

字

略也

善曰周禮曰建大麾以田然麾旌旗之名州將之所執也命服爵命之服也方部四方州部也

漢書武帝南置交趾北置朔方之州凡十三部置刺史數謂等差也賈逵國語注曰略簡也良曰軍麾以毛

為之以指麾也命謂天子之命也言天子命之以受其戎旅之服序次序也監督謂監督軍事也方部謂官方

部統也數術也濟曰言國史水德方衰天命未改善

具述其事此文可略而不言也水德謂宋也左傳王孫滿曰今周德雖衰天命未改太祖龍躍俟時

作鎮淮泗

善曰蕭子顯齊書曰宋明帝以淮南孤弱以太祖假冠軍將軍鎮淮陰周易曰見龍在田

時舍也或躍在淵自試也孫卿子曰君子博學深謀修身端行以俟其時潘岳金谷會詩曰遂擁朱旄作鎮淮

泗向曰太祖高皇帝龍躍喻升為天子也俟待也宋明帝以太祖為冠軍將軍鎮淮陰也淮泗二水名也

如仁夕惕之志中夜九迴

善曰論語子曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也如

其仁如其仁周易曰君子夕惕若厲司馬遷書曰腸一日而九迴銑曰如仁謂有仁和之心思濟世亂夕驚

不安之志至於中夜龕堪世拯亂之情獨用懷抱善曰九迴思慮也惕驚也

曰龕取也枯耿切

向曰龕勝也

深圖密慮衆莫能窺公陪奉朝夕從

容左右

善曰漢書劉向上疏曰知不可不深圖也

濟曰言緬陪奉太祖左右

蓋同王子

洛濱之歲實惟辟彊內侍之年

善曰周書晉平公使叔譽於周見太子與之言

五稱而三窮歸告公曰太子晉行年十五而臣不能與言列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳

鳴遊伊雒之間漢書留侯子張辟彊為侍中年十五也向曰王子晉初遊洛濱年十五張辟彊為侍中年十五

言安陸之見委

起予聖懷發言中旨

善曰晉中興書王敦上疏曰尊動靜

顧問起始以文學游梁俄而入掌綸誥

善曰蕭子顯齊書曰緬為宋劭

從游說之士相如見而說之容游梁禮記曰王言如絲

其出如綸 翰曰漢梁孝王好文學之士司馬相如枚
乘之徒游王門焉言王初為宋劬陵王文學如游於梁

王門也入掌綸 誥謂為中書郎也 綸 蘭桂有芬清暉自

遠 善曰魏都賦曰信陵之名若蘭芬也楚辭曰椒桂罹
以顛覆王逸注曰言已見先賢若椒桂之人劉琨勸

進表曰茂勳格于皇天清暉光于四海 銑曰芬香
也言其德如蘭桂之有香也又清明光暉其心自遠 帝

出于震日衣青光 善曰言齊之興也周易曰帝出于震
震東方春秋元命苞孔子曰扶桑者

日所出房所立其耀盛蒼神用事精感姜原卦得震震
者動而光故知周蒼代殷者為姬昌人形龍顏長大精

翼日衣青光宋衷曰為日精所羽翼故以為名水神以
其方色衣之 良曰震東方木也言齊為木德將登帝

位故云帝出于震日比君也 方軌茅社俾侯安陸 善曰
衣青光者亦取其木色也 蕭子曰

顯齊書曰齊受禪緬其安陸侯漢書曰江夏郡有安陸縣尚書緯曰天子社東方青南方赤西方白北方黑上冒以黃土將封諸侯各取方土苴以白茅以為社毛詩曰俾侯于魯向曰太祖既即位乃封緬為王方軌猶

並跡也言與古者諸侯並跡而封上受瑞析珪遂荒雲地受其茅土以立其社也俾使也

野善曰周禮曰典瑞掌玉瑞鄭玄曰人執曰瑞瑞猶符信也揚子雲解嘲曰析人之珪儋人之爵遂荒已見

上文雲野雲夢之野濟曰瑞猶福也析分也珪諸侯所執猶符信然與天子各執一故云分荒理也雲野即

雲夢澤屬安式掌儲命帝難其人善曰漢書疎廣曰太陸故言之子國儲副君也尚書

禹曰惟帝其難之孔安國曰言堯帝亦以知人為難翰曰式用也緬時入為太子中庶子故云用掌儲命也

儲謂儲君太子也帝難其人謂帝重之如此人難有也公以宗室羽儀允膺嘉選

善曰蕭子顯齊書曰緬轉太子中庶子周易曰鴻漸于逵其羽可用為儀向曰允信也膺當也協隆

三善仰敷四德

善曰晉中興書烈宗詔曰桓冲協隆治道禮記曰行一物而三善皆得者唯世

子而已其齒於學之謂也故世子齒於學其一曰而衆知父子之道矣其二曰而衆知君臣之義矣其三曰而

衆知長幼之節矣周易曰君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德

者故曰乾元亨利貞銑曰協合隆盛敷布也三善謂事君事父事長也四德謂元亨利貞言君子行此四德

以布於博望之苑載暉龍樓之門以峻善曰漢書曰武天下也博望之苑載暉龍樓之門以峻帝戾太子及冠

就宮上為立博望苑使通賓客從其所好故多異端進者漢書成紀曰上嘗召太子出龍樓門良曰漢武帝

為戾太子置博望苑使通賓客從其所好言緬贊助太子是博望苑之載有光暉也龍樓太子門以峻高也

獻替帷宸實掌喉脣

善曰國語史黯謂趙簡子曰夫事君者諫過而賞善薦可而替否獻

能而進賢帷宸帝坐也禮記曰天子負斧宸孔融張儉碑曰聖皇克亮命作喉脣濟曰言緬侍太子獻其事

可者廢其事不可者掌於帷幄宸牖之間匡諫不已喉脣謂出納言辭也宸戶牖間也替廢也奉待漏

之書銜如絲之旨

善曰東觀漢記曰樊梵字文高每當直事常晨駐車待漏禮記曰王言如

絲其出如綸翰曰奏事上書皆晨起駐車待其刻漏銜謂宣太子之言出於外也禮云王言如絲也旨意也

前暉後光非止恒授

善本作受善曰周書孔子曰文王得四臣丘亦得四友自吾得師

也前有光後有暉是非先後邪向曰言前後所任皆有光暉非止與恒常百官所授同也公以密

戚上賢俄而奉職

善曰蕭子顯齊書曰緬遷侍中越絕書曰吳王書闔閭始得子胥以為上

賢無異乎聖人也
曰欲還為天子之近職

銑

出納惟允劔璽增華

善曰尚書帝曰龍命

女作納言夙夜出納朕命惟允應劭漢官儀曰侍中殿上稱制出則陪乘佩璽把劔增華謂自庶子而益其榮

華也

良曰緬還侍中出納天子之言也允信也侍中出則陪乘佩璽把劔增華謂自庶子而益其榮華也

伊昔帝唐九官咸事熊豹臨戴

善

納言是司

善曰漢書劉向上疏

曰舜命九官濟濟相讓應劭曰尚書曰禹作司空棄后稷契司徒咎繇作士師垂共工益朕虞伯夷秩宗夔典

樂龍納言凡九官左氏傳曰昔高陽氏有才子八人禱戴大臨高辛氏有才子八人仲熊叔豹濟曰伊惟也

帝唐堯也九官同善注

自此迄今其任無爽爰自近侍式贊權衡

善曰蕭子顯齊書曰世祖即位緬遷五兵尚書淮南子曰準繩連體權衡合德百工繇焉以定法式輔弼執玉

以翼天子也

翰曰自此謂自九官熊豹臨戴迄今謂

至齊也其任謂上九官等諸任職也

夾差也式用也贊

助也權衡

而皇情眷眷慮深求瘼

善曰毛詩曰皇矣上帝臨下有赫鑒觀四

謂政理也

而皇情眷眷慮深求瘼

善曰毛詩曰皇矣上帝臨下有赫鑒觀四

方求民之瘼班固漢書引詩而為此瘼爾雅曰瘼病也

向曰瘼病也言求下人所病者將為除之謂欲使緬為

吳郡太守

姑蘇與壤任切關河

善曰與壤猶與區也韓康伯王述碑曰述遷會稽太

守也

姑蘇與壤任切關河

善曰與壤猶與區也韓康伯王述碑曰述遷會稽太

守淮海惟揚皇基所託此蓋關河之重

都會殷負提

臣五

泱泱大邦

銑曰姑蘇地名切重也

都會殷負提

臣五

本作封百萬

善曰史記曰夫吳有海鹽之饒章山之銅三江湖之利亦江東一都會也西京賦

阜提

善曰史記曰夫吳有海鹽之饒章山之銅三江湖之利亦江東一都會也西京賦

曰百物殷阜薛琮注曰殷盛阜大也今為此負漢書曰

天子畿方千里提封百萬井臣瓚案舊說云提最凡言

大舉頃畝也

李奇曰提舉也舉四方為內也韋昭曰積

土為封限

良曰都會謂人皆都會於此郡也殷大阜

盛也提封謂地之頃畝都稱也百萬言多也

全趙之衽服叢臺方此為劣

善曰

鄒陽漢書曰夫全趙之時武力鼎士衽服叢臺之下者一旦成市也濟曰全趙謂趙國也衽服謂美人服也

叢臺趙王臺名也言趙雖盛比之吳郡其為劣也

臨淄之揮汗成雨曾何足稱

善曰戰國策蘇秦說齊宣王曰臨淄之塗人肩相摩舉袂成幕揮汗成雨高誘曰揮振也翰曰臨淄齊國人

衆多故揮汗成雨比之吳郡亦何足稱盛也

乃鴻騫舊吳作守東楚

善曰蕭子顯齊

書曰緬出為吳郡太守吳質魏都賦曰我太公鴻飛充豫劉琨勸進表曰奄有舊吳牽秀祖孫楚詩曰受茲明命作守西疆漢書音義孟康曰舊名吳為東楚也弘義向曰騫飛也東楚亦吳也謂吳經吞并楚故也

讓以勗君子振平慧以字小人撫同

五臣本作用

上德綏用

中典

善曰論語識曰伯夷叔齊義讓龍舉干寶晉紀曰丁固父覽以義讓稱尚書武王曰聶哉夫子周書

成王曰朕不知字民之道敬問伯父尚書王曰無或敢伏小人之攸歲老子曰上德不德是以有德鍾會曰體

神妙以存化者上德也周禮曰刑疑獄得情而弗喜善平國用中典銑曰綏安典法也疑獄得情而弗喜曰

漢書曰張湯以倪寬為獄讞掾以古法義決疑獄論語曾子曰上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜

良曰哀宿訟兩讓而同歸善曰東觀漢記曰魯恭為中其有罪宿訟兩讓而同歸年令宿訟許伯等爭陂澤田

積年州郡不決恭平理曲直各退自相責讓雖春申濟曰宿有爭訟不決者皆沐緬化兩讓而歸也

之大啓封疆鄧攸之緝熙氓庶不能尚也

善曰史記曰楚考烈王立

以黃歇為相號春申君請封於江東王許之因滅吳故墟以自為都也國語史伯謂鄭桓公曰加之以德可以

大啓王隱晉書曰鄧攸字伯道為吳郡太守吳人餓死攸到表賑貸臺不時聽攸乃輒出倉米一郡蒙濟不受祿俸唯飲吳水毛詩曰緝熙文王之典翰曰春申君黃歇封江東十二縣鄧攸為吳郡守吳人餓乃發倉賑貸不取俸祿唯飲吳水一郡皆濟也夏首藩要任重推封疆界也緝和熙養也氓庶百姓也夏首藩要任重推轂善曰楚辭曰過夏首而西浮王逸注曰夏首水口也漢書馮唐曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰闔也以內寡人制之闔以外將軍制之向曰夏首水口名也言此處為國家藩援之要也謂將出為荊州牧也古之遣將而天子皆親為推車衿帶中流地殷江漢善曰轂送之鎮荊州并有軍故也衿帶中流地殷江漢李尤函谷關銘曰函谷險要衿帶咽喉尚書曰九江孔殷銑曰殷正也言荊州以江流為之衿帶其地正當江之阻南接衡巫風雲之路千里善曰衡巫三江名吳都賦曰徑路絕風雲通良曰

衡巫二山名西通鄢憂鄧水陸之塗三七善曰左氏傳曰鄧

今鄧鄉縣南江水之北也鄧今潁川邵陵縣西南有鄧城蜀都賦曰水陸所湊濟曰鄢鄧邑名三七謂二千

一百是惟形勝閫外莫先善曰漢書田肯曰秦形勝之國也史記馮唐曰上古王者

遣將也閫以內寡人制之閫以外將軍制之鄭玄禮記注曰閫門限也苦本切翰曰閫門限也邦畿之內如

門限之內邦畿之外如門限建麾作牧明德攸在善曰蕭子

之外也莫先者天下無先也顯齊書曰緬轉郢州刺史周禮曰建大麾以封藩國又曰八命作牧尚書注曰文王克明德慎罰向曰麾旗

類也以乃暴以秋陽威以夏日善曰孟子曰江漢以濯毛為之乃暴以秋陽以暴之暴母遂

曰周之秋於夏為盛陽也左氏傳曰鄢舒問於賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬之日趙盾夏之日杜預曰

夏日可畏銑曰暴曬也陽日也言思育下人如秋日之和人曬其光愛其溫也其威明又如夏日之盛人皆

畏其猛也澤無不漸子鹽螻蟻之穴靡遺善曰西征賦曰澤靡不漸恩無不逮尸子

曰舜之行其猶河海乎千仞之漢亦滿之螻蟻之穴亦滿之良曰漸入靡無也明無不察容

光之微必照善曰孟子曰日月有明容光必照焉趙岐曰容光小隙也言大明照幽微濟曰容

光小隙由近而被遠自己而及物善曰史記曰臯陶曰近可遠在已鄭玄曰此政

由近可以及遠翰曰其政令以慧與八風俱翔德與

近及遠先行於已而及於人也

五材並運

善曰聖主得賢臣頌曰恩從朔風翔淮南子曰天有八風典引曰仁風翔于海表左氏傳

子罕曰天生五材民並用之廢一不可向曰遠無不

八風八方風也五材水火金木土也運行也

懷邇無不肅

善曰阮嗣宗勸晉王賡曰遠無不服邇無不肅

邑居不聞夜吠之

犬牧人不覩農飲之羊

善曰司馬彪續漢書曰劉寵字榮祖遷會稽太守徵入為將作

大匠山陰縣民去郡數十里有若耶山中有五六老公年皆七八十聞寵遷相率共送寵人齎百錢寵見勞來曰父老何乃自苦遠來皆對曰山谷鄙老生未嘗到郡縣佗時吏徵發不去民間或夜不絕狗吠竟夕民不得安自明府下車以來狗不夜吠吏希至民間年老遭值聖化聞當棄去故戮力來送寵謝之為選受一大錢故寵在會稽號為一錢其清如是家語曰孔子為大司寇初魯之販羊者沈猶氏常朝飲其羊以詐市人及孔子之為政也則沈猶氏不敢

譽表六條功最萬里

善曰漢書音義

曰舊刺史所察有六條察民疾苦冤失職者察墨綬長吏以上居官政狀察盜賊為民之害及大姦猾者察犯

田律四時禁者察民有孝悌廉潔行脩正茂才異等者
察吏不簿入錢穀放散者所察不得過此漢書曰倪寬
為郡內史課殿當免民恐失之輸租緡屬不絕課更以
最揚雄為益州刺史作節度曰刺史居深門之中總萬
里之統者也良曰同善還居近侍兼饗戎秩善曰蕭
注功最萬里言風化遠也子顯齊
書曰緡還為侍中領驍騎將軍濟曰謂入為侯府寄
侍中兼驍騎將軍也饗當也戎秩謂武職也

隆儲端任顯

善曰魏略曰中領軍延康置故漢北軍中
侯之官也漢書曰詹事秦官掌皇太子家

翰曰侯府宿衛之官也儲端
任顯謂緡為太子詹事也

東西兩晉茲選持難

向曰
謂此

官晉朝選人
任之特難也

羊琇願言而匪獲謝琰功高而後至

善曰
晉諸

公瓚曰羊琇字稚舒泰山人通濟才術與世祖同年相
善謂世祖曰後富貴時見用作領護軍太子詹事世祖

即位累遷左將軍中護軍特進何法盛晉中興書陳郡謝錄曰琰字瑗度安少子也為輔國將軍距氏進號征虜左僕射領詹事銑曰晉羊琇少與武帝同年相愛嘗謂武帝曰若得天下用我為領護軍太子詹事武帝戲許之後武帝即位琇但為左衛將軍不得詹事故云願言匪獲也又謝琰征羌有功為輔國將軍領太子詹事故云

後至

升降二宮

五臣本作君

令績斯侯

善曰蕭子顯齊書曰緬遷中領軍太

子詹事良曰言其政善之功可待成於此時也令善績功斯此侯待也

禁旅尊嚴主器彌

固

善曰蔡邕袁逢碑曰乃撫京邑摠齊禁旅周易曰主器者莫若長子

濟曰旅兵也尊謂天子之命嚴謂

整守其所職也主器謂太子也緬為詹事以奉太子而勤誠益固矣彌益也

禹穴神臯地埽

分陝

善曰漢書曰司馬遷南游江淮上會稽探禹穴西京賦曰實惟地之奧區神臯袁煥與曹植書曰召

公與周公受分陝之任也翰曰此緬出為會稽太守也禹穴會稽山有孔穴人傳禹入此穴中臯地也其地肥沃故云神臯分陝謂陝已東周公主之陝已西召公主之今緬為會稽太守其地亦可與分陝之事相校埒其美也陝地名也江左以來常遞斯任向曰謂天子都江左已來遞求此任也東

渚鉅

五臣本作巨

海南望秦稽

善曰子虛賦曰齊東渚鉅海南有琅邪孔臯會稽記曰秦

望山在州城正南史記曰始皇登之不望南海越絕書曰禹救水到大越上茅山大會計吏更名茅山曰會稽

銑曰巨大也言會稽東渚有大海也秦望山會稽山二山之名淵藪胥萃藿

桓

蒲攸在

善曰尚書曰今商王受為天下逋逃主萃淵藪左氏傳曰子叔為政不忍猛而寬鄭國多盜聚人於藿蒲之澤良曰言會稽郡舊多盜賊淵藪大材也胥相萃聚也昔者鄭國多盜聚人藿蒲之賊也藿蒲草也攸所也言會

稽有盜亦如貨殖之民千金比屋五臣本作室善曰漢書曰千乘之國必

有千金之貨者利有所并也善曰郭壘之內雲屋萬家善曰

徐幹陳情詩曰踟躕雲屋下嘯歌倚華楹屋或為刑政善曰

繁舛舊難詳一向曰言此郡多奸盜皆豪富雖刑政繁

也南山羣盜未足云多善曰漢書曰王遵為高陵令會

害於是王鳳薦遵徵為諫議大夫守京兆都尉行京兆尹事旬月間盜賊肅清蘇林曰備音朋銑曰漢王遵

治京兆功効日著往者南山盜賊阻山橫行剽劫良人善曰

遵為治二旬之間賊亂盡除言南山之盜比會稽未足善曰

云多渤海亂繩方斯易理善曰漢書曰上以冀遂為渤海太守問曰渤海廢亂朕甚

憂之卿欲何以息其盜賊遂曰臣聞治亂民猶治亂繩不可急也唯緩之然後可理臣願一切以便宜從事上

許焉

良曰漢宣帝時渤海郡歲饑盜賊並起帝問龔

遂曰何以息之遂曰臣聞理亂人猶理亂繩不可急也

唯緩之然

公下車數化風動神行

善曰蕭子顯齊書曰

後繩理也

善曰蕭子顯齊書曰

書曰班伯為定襄太守其下車作威吏民悚息謝承後

漢書曰陰脩數化二郡威教克平太玄經曰風動雷興

謝承後漢書曰威令神行征艾朔士濟曰下誠恕既

車初至也數布也風動神行言化無所不至也誠恕既

孚鉤距靡用

善曰杜預左氏傳注曰孚大信也漢書曰

情鉤距者欲知馬價則先問狗已問羊又問牛然後及

馬參伍其價以類相推則知馬之賤貴不失實矣晉灼

曰鉤致也距閉也設欲知馬價先問狗又問羊然後及

馬使對者無疑以知馬價示若不問而自知以開其術

為距也 翰曰趙廣漢為京兆尹尤善鉤距以得事情也 孚信鉤置距開靡無也言致其刑罰以開奸路而緬為會稽誠心恕物為不待赭汙之權而奸渠必翦 善曰人明信則鉤距無用 尚書

曰殲厥渠魁孔安國曰渠大也 白曰漢宣帝時長安市偷盜尤多百賈苦之乃使張敞為京兆尹敞問長安父老偷盜首長數人敞捨其罪令捕諸賊以自贖其偷長曰今忽召詣府恐諸賊驚駭願受一署敞乃以偷長為吏遣歸假置酒其餘賊悉來賀飲醉偷長以赭色汙其衣吏乃坐里門出有赤色汙衣者收縛之得百人皆罪之由是清治也言緬為政不無假里 五臣本作黑 端之藉待此詐而奸惡之長必見誅翦

而惡子咸誅

善曰歌錄曰鴈門太守行曰外行猛政內懷慈仁文武備具課民不貧移惡子姓偏

著里端 銑曰同善注此云黑者蓋後人書寫之誤里端謂以法令著於里閭也藉用也惡子賊也言緬之有

德不假致法令於被以哀矜孚以信順善曰曾子曰上里端賊皆已誅也

矣如得其情則哀矜而勿喜

良曰孚敬也南陽葦杖未足

五臣本作或

比其仁

善曰范曄後漢書曰劉寬字文饒弘農人也遷南陽太

守吏民有過但用蒲鞭罰之示辱而已然終不加苦韓

詩外傳孔子曰水之精為土老蒲為葦願無怪之曹植

對酒歌曰蒲鞭葦杖示有刑濟曰韓詩外傳云老蒲

為葦也葦杖即蒲鞭也後漢劉寬為南陽太守吏人有

過以蒲鞭撻之示辱而已言此蒲鞭未可比緬之仁政

也善曰趙岐三輔決錄曰茂陵

潁川時雨無以豐其澤郭伋為潁川化如時雨摯虞

曰伋字細侯光武拜潁川太守翰曰郭伋為潁川郡

守德如時雨下人利之言緬之為政雖潁川之惠無以

豐也公攬轡升車牧州五臣本作川典郡善曰范曄後漢書曰

范滂為詔使登車攬

轡有澄清天下之志蔡邕橋

感達民祇非待期月

善曰論語

子曰苟有用我者膏月而已可也三年有成向曰祇神也

老安少懷塗歌里詠

善曰

論語子曰老者安之少者懷之銑曰歌詠其德也

莫不歡若親戚芬若椒蘭

善曰

孫卿子曰夫暴國之君將誰與至哉其所與至必其民也而其民之親我若父母其好我芬若椒蘭漢書刑法志曰鄰國望我懽若親戚芬若椒蘭

麾旆每反行悲道

泣攀車卧轍之戀爭塗忘遠

善曰東觀漢記曰秦彭字國平為開陽城門候後拜

潁川太守老弱攀車啼號填道又曰侯霸字君房王莽敗霸保守臨淮更始元年遣謁者侯盛齎璽書徵霸百姓號呼哭泣遮使者或當道卧皆曰願復留霸期年良曰麾旆旗之類也古者刺史行皆執物以行反謂去

官也行悲道泣謂百姓戀也濟曰後漢第五倫為會稽太守倫將去官百姓攀車駕啼呼又侯霸為臨淮太守帝遣使徵之百姓皆遮使車或當道卧言緬之去官人有此戀皆爭道而前以請其留忘其遠路不知疲也
塗道也
去思一借之情愈久彌結善曰漢書曰何武為兗州刺史徙京兆尹其所

居亦無異名去後常見思東觀漢記曰寇恂為河南太守徵入為金吾潁川盜賊羣起車駕南征恂徙到潁川盜賊悉降百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年上乃留恂
潁川盜賊百姓遮天子道願陛下復借寇君一年上許之故云一借之情愈漸也
方城漢池南

顧莫重

五臣本作莫過

千里

善本無千里字完曰方城以為城漢水以為池

善曰左氏傳屈

北指嶠潼平塗不過七百

善曰嶠二嶠也雍州圖經曰潼水華陰縣界伏滔正淮論

曰壽春北接梁宋平塗不過七百銑曰峭山西接嶢名潼水名也言山川險阻平道不過七百里也

武關路曾不盈千

善曰漢書音義應劭曰嶢山之關也李奇曰在上洛北文潁曰武關在折

西王隱晉書庾翼表曰襄陽北去河洛不盈千里良曰嶢武二關名不盈千里也蠻陬子夷徼

古重山萬里

善曰魏都賦曰蠻陬夷落張揖漢書注曰徼塞也以木柵水為夷狄界也魏都賦曰

由重山之東阨濟曰取聚徼居也

小則俘民略畜大則攻城剽

四邑善曰

賈逵國語注曰伐國取人曰俘漢書晁錯上兵事曰胡虜小入則小利大入則大利攻城屠邑驅略畜產史記

曰盜賊滋起大羣至數千人攻城剽邑小羣盜以百數掠鹵鄉里方言曰略強取也

鞠曰蠻夷聚居時為人

患俘謂生得人也畜牛馬之類剽劫也

晉宋迄今有切民患烽鼓相望歲

時不息

向曰鼓烽皆所以警候邊賊也

椎埋穿掘之黨阡陌成羣

善曰史記

曰攻剽椎埋掘冢皆為財用且徐廣曰椎殺人而埋之或謂發冢也

銑曰椎埋謂劫殺人而埋之穿掘謂發

冢而取物阡陌道路也

傲法侮吏之人曾莫禁禦

良曰傲慢侮欺禦止也

累

藩咸受其弊歷政所不能裁

善曰

賈逵國語注曰裁制濟曰藩國也歷任為

政於此者亦不能裁制也

加以戎羯

居

窺窬伺我邊隙

善曰朱鳳晉書曰前後徙

河北諸郡縣居山間謂之羯胡劉琨勸進表曰狡寇窺

窬伺國瑕隙翰曰戎羯並夷狄名也窺窬覘也伺我

邊隙謂伺候其邊疆也此謂後魏元氏時都洛陽也

北風未起馬首便以南向塞

草未衰嚴城於焉早閉

善曰魏志臧洪荅陳琳書曰秋風揚塵陌車馬首南向李陵與

蘇武書曰涼秋九月塞外草衰抱朴子鮑生曰人君恐姦豐之不虞故嚴城以備之戰國策子楚謂秦王曰臣

恐邊境早閉曉開也向永明八載疆場大駭善曰吳均齊春

秋曰永明八年匈奴寇胸山左氏傳沈尹戌曰吳新有疆場之駭國語曰晉師大駭揚雄集上書曰侯騎至甘

泉京師大駭銑曰永明武帝年號天子乃心北眷聽疆場界也駭驚也言羣賊所驚亂也

朝不怡善曰司馬遷書曰主上食不甘味聽朝不怡良曰怡悅也揚旆漢南非公

莫可善曰蕭子顯齊書曰緬邈雍州刺史藉田賦曰九旗揚旆呂氏春秋曰漢南之國聞湯之德歸之

濟曰揚舉也於是驅馬原隰卷甲遄征善曰毛詩曰驅旆旌旗之屬馬悠悠又曰于

彼原隰孫子兵法曰卷甲趨利日夜不威令首塗仁風處曹植詩曰指日遄征翰曰遄速也

載路

善曰李尤武功歌曰恩普洽威令行首塗猶首路也謝承後漢書序曰徐叔戎車首路續晉陽秋曰

謝安賞表宏為機對辯速宏為東郡安取一扇授之聊以贈行宏應聲曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶毛詩曰厥

聲載路

向曰令

軌躅清晏車徒不擾

善曰漢書音義曰躅迹也銑

號令也載行也

曰軌躅車馬跡也清晏謂道路清肅而安擾亂也

牛酒日至壺漿塞陌

善同良

曰韓信破趙欲北擊燕廣武君曰當今之計不如案甲休兵百里之內牛酒日至以饗士大夫也此言燕必懼

而來降獻以牛酒也昔葛伯不祀湯往征之其君子以玄黃于篚以迎其君子小人以壺漿迎其小人也言葛

伯之民喜湯來征塞陌多而滿道也謂緬行征伐而人服悅亦如此也

失義犬羊其來久

矣

善曰漢書名目奏曰太尉掾應劭等議以為鮮卑徵隔在漠北犬羊為羣濟曰言夷狄如犬羊之畜徵

賦嚴切唯利是求

善曰左氏傳晉呂相告秦秦雖與晉出入秦唯利是視又曰唯好是求

翰曰謂後魏王欽賦百姓嚴切也

首鼠疆界災蠹彌廣

善曰漢書曰蚡謂韓安國曰與

長孺共一禿翁何為首鼠兩端音義曰首鼠一前一却也說文曰蠹木蟲也以喻殘賊

向曰首鼠謂或前或

後也蠹害也

公扇以廉風孚以誠德

銑曰扇舉也孚信也言行忠信之德也

盡

任棠置水之情弘郭伋待期之信

善曰東觀漢記曰龐參字仲達拜漢陽太

守郡民任棠者有奇節參到先候之棠不與言但以燈一本水一杯置戶屏前自抱孫兒伏於戶下參思其微

意良久曰棠是欲曉太守也水者欲吾清也拔大本廕欲吾擊強宗也抱兒當戶欲吾開門恤孤也於是歎息

而還參在職果能抑豪助弱以惠政得民司馬彪續漢書曰郭伋拜并州牧行部西河到美稷數百小兒各騎

竹馬逢迎。伋問曰：「兒曹何自遠來？」對曰：「聞使君到，喜故來迎。」伋謝曰：「辛苦諸童。」諸小兒復送至郭門外。問使君何日當還。伋謂別駕計曰：「告之行部還入美稷，先期一日。」伋念負諸兒，即止野亭，須期乃往。伋重信得人心，皆此類也。五

金如粟而弗覩，馬如羊而靡入。

善曰：范曄後漢書曰：張奐

臣注同。

字然，明熒煌人也。遷安定屬國都尉，破莫鞬豪帥，感與恩。上馬二十匹，先零酋長又遺金鐻八枚，並受之。而召主簿於諸羌前，以酒酹地，曰：「使馬如羊，不以入廄；金如粟，不以入懷。」悉以金馬還之。濟注同。言雖賤如羊，粟亦不用也。而況雛雉必懷豚魚不爽。善曰：東觀漢記曰：魯恭為中牟令，時於貴乎靡無也。雛雉必懷豚魚不爽。善曰：東觀漢記曰：魯恭為中牟令，時郡國螟傷稼，犬牙緣界，不入中牟。河南尹袁安聞之，疑其不實，使仁恕掾肥親往察之。恭隨行，阡陌俱坐桑下，有雉過，止其傍，傍有童兒，親曰：「何不捕之？」兒言：「雉方將雛，親曰：『所以來者，欲察君之化跡耳。』」蟲不犯境，此一異

也化及鳥獸此二異也豎子有仁心此三異也具以狀言安周易曰信及豚魚翰曰雖雉謂後漢魯龔為中年令仁政所致言緬之仁政雖雉必懷其德也夾差也言其有信於豚魚亦不差失也由是傾巢

舉落望德如歸

善曰廣雅曰落謂村居也左氏傳曰衛遷邢于夷儀邢遷如歸也向曰蠻夷

感其仁惠皆傾其巢居部落望緬恩德而來也推直髻髻側瓜

首日拜門闕

善曰漢書

曰尉陀魁髻髻踞淮南子曰三苗髻首銑曰推髻髻首蠻夷結髮之形

卉服滿塗夷歌成

韻善曰尚書曰島夷卉服蜀都賦曰夷歌成章范曄後漢書曰益州刺史朱輔上疏曰白狼王唐叢等慕化

歸義作詩三章良曰蠻夷以草為服行滿於道也各以其方樂為歌謠成其音韻也

禮義既敷

威刑具舉

善曰公羊傳曰既者何盡也毛萇詩傳曰具俱也濟曰敷布也

彊民獷

古猛

俗反志遷情

善曰韓詩曰獮彼淮夷薛君曰獮覺寤之貌劉駒駘與李子堅書曰吏民彊獮比屋

為賊獮古並切

翰曰彊暴之人獮惡之俗皆沐其仁化反其本志遷情歸善也

風塵不起囹

圜

五臣本作圜

寂寞

善曰東觀漢記曰蔡彤為遼東太守野無風塵魏都賦曰囹圄寂寥向曰囹

圜獄也寂寞言空虛也

富商野次宿秉停菑

側眉反善曰國語叔向曰絳之富商韋

蕃以過於朝范曄後漢書曰王渙字稚子廣陵人除溫令境內清夷商人露宿於道毛詩曰彼有遺秉此有滯

穗又曰于彼菑畝毛萇曰田一歲曰菑銑曰次舍也野舍言不遇盜也秉禾束也菑一歲田也言將豐熟宿

積禾束停緣

蝗弗起豺虎遠跡

善曰范曄後漢書曰宋均字叔平南陽人

也遷九江太守郡多虎暴數為民患常設檻穽而猶多傷害均到下記屬縣可一去檻穽除削課制其後傳言

虎相與東渡江後山陽楚沛多蝗其飛至九江東界者
四散去良曰螻蝗蟲之食苗者豺虎獸之害人者感
緬仁德故不起為北狄懼威關塞謐靜濟曰北狄謂
魏也謐清也偵
患遠跡避境也

謀不敢東窺駝馬不敢南牧

善曰偵伺也鄭玄周禮注
曰謀賊反間為國賊者徒

頗切范曄後漢書曰鮮卑寇遼東蔡彤擊之虜大破不
敢復窺塞過秦論曰胡人不敢南下而牧馬翰曰偵

問也謀夷狄懼言也言夷狄恐懼桓問之言不
敢有東窺之意不敢南牧謂齊在南畏齊德也方欲振

策燕趙席卷秦代

善曰過秦論曰振長策而御宇內又
曰有席卷天下之意向曰振舉策

謀也席卷謂取之如卷席之
易也燕趙秦代並國名也陪龍駕於伊洛侍紫蓋於

咸陽

善曰楚辭曰龍駕兮帝服聊翔翔兮周章傳玄乘
輿馬賦曰紫蓋漂以連翩銑曰龍駕紫蓋並天

子行也言將陪侍天子伐魏也洛陽咸陽並為魏所都也而遘疾彌留歛焉大漸

善曰

尚書曰疾大漸惟幾病曰臻既彌留良曰遘遇也耕彌留謂疾病不去其身也大漸謂疾漸重將死也

夫釋耒桑婦下

五臣本作不

機善曰曹植荀侯誅曰機女投杼農夫輟耕也

濟曰耒耕

具言耕夫桑婦感緬之仁惠恐其將薨皆釋去作具以相驚惜參請門衢並走羣望

善曰

左氏傳曰乃大有事于羣望望謂山川所有祈祭之所也人皆並走往祈祀之以求

其福望緬之疾瘳也維永明九年夏五月三十日辛酉薨春秋三

十有七城府颯然庶僚如霄

善曰颯然吹木葉落貌向曰颯然謂空而無人也

庶衆僚官也霄零落也言男女老幼小臨去街衢接響衆官如零落有所失也

傳聲不踰時而達于四境

善曰潘岳荀或碑曰男女老幼里號巷哭臧榮緒晉書曰

羊祜薨於是街衢塗巷傳哭接音邑里相達銑曰言舉國男女老幼哭臨於街衢其聲響相傳接而至于四

遠夷羣戎落幽遠必至

向曰落謂聚居部落也

望城拊膺震動邪

邑並求入奉靈櫬

楚客

潘司抑而弗許

良曰櫬棺也藩司府官屬也

雖

鄧訓致劈面之哀羊公深罷市之慕對而為言遠有慚

德

善曰范曄後漢書曰鄧訓字平叔遷護烏桓校尉病卒官吏民羌胡愛惜旦夕臨者數千人戎俗父母死

恥悲泣皆騎馬歌呼至聞訓卒莫不號咷或以刀自割又刺殺其犬馬牛羊曰鄧使君已死我曹俱亦死耳尚

書曰惟有慙德翰曰晉羊祜為都督荊州罷市悲號追慕無已言緬之初薨有過於此二君故對而言之二

君遠有慙德也神駕東還號送踰境善曰蕭子顯齊書曰緬喪還百姓緣沂水悲泣濟

曰神駕謂喪車也東還謂自荊州還江東也吏民哭送之出境也奉觴奠以望靈仰蒼

天而自訴震響成雷盈塗咽水善曰蕭子顯齊書曰百姓設祭於峴山鄭玄周

禮注曰喪所薦饋曰奠韓詩曰萬人顙顙仰天告訴周易曰震動也漢中山靖王曰聚蚊成雷江衛與荀仲茂

賡曰舉國顙顙歎慕盈塗向曰人吏申祭號哭湍道悲泣之聲哽咽如水之不通流也公臨危審

正載貽話言善曰說文曰話會合善言也銑曰臨危謂臨終之時審正其意不至迷亂則遺於

話言楚囊之請雖善本幾而彌固善曰尚書曰疾大漸惟幾孔安國曰幾危

殆良曰楚子囊伐吳還將死而遺言謂子庚必城郢謂必使楚作城於郢也君子謂子囊忠矣將死不忘衛

社稷幾謂危殆也謂緇忠善曰衛魚之心身亡而意結韓詩

於國雖至危殆其情固也外傳曰昔衛大夫史魚病且死謂其子曰我數言蘧伯

玉之賢而不能進彌子瑕不肖而不能退死不當居喪

正堂殯我於室足矣衛君問其故子以父言聞君召伯

玉而貴之彌子瑕退之徙殯於正堂翰曰衛大夫史

魚言緇亦有是心雖身亡而意惟鬱結也二宮軫慟五臣遐邇同哀向曰二

太子也謂常事二宮也軫慟也言惻隱而哀慟追贈侍中領五臣無衛將軍給

鼓吹一部謚曰昭侯時皇上納麓在辰登庸伊始善曰

明帝也尚書曰納于大麓烈風雷雨不迷孔安國曰麓

錄也堯納舜使大錄萬機之政尚書曰若時登庸銑

曰皇上謂明帝未即位時也麓錄庸用伊惟也言明帝

納政事之辰登用惟始也謂將欲登用為天子先試用

也允副朝端兼掌屯衛

善曰蕭子顯齊書曰明帝初為右僕射加領衛尉晉中興書謝

安石上疏曰尸素朝端忽焉五載漢書曰城門校尉掌京師城門屯兵良曰允信也明帝初為右僕射加領

衛尉故云兼掌屯衛也

聞凶哀震感絕移時

濟曰移時謂良久也

因遘沈疴

繇留氣序

翰曰遘遇也繇留謂不絕於身也氣序謂經時也

世祖日夜憂懷備

盡寬譬

善曰世祖武帝臧榮緒晉書賀脩賡曰日夜憂懷慷慨發憤

向曰寬喻其意使節去悲情也

勉膳禁哭中使相望

善曰東觀漢記曰樊脩至孝母終上遣中黃門朝暮餐食吳志曰朱

然寢疾孫權夜為不寢中使醫藥口食之物相望於道銑曰勉彊也膳食也禁止也言世祖使勸明帝彊食止

哭中使相望不絕也

上雖外順皇旨內殷私痛獨居不

御酒肉坐卧泣涕霑衣

善曰毛萇詩傳曰殷憂也東觀漢記曰齊武王以譖愬遇害上

與衆會飲食笑語如平常馮異侍從親近見上獨居不御酒肉坐卧枕席有泣涕處異獨入叩頭寬解上意

良曰上謂明帝也皇旨謂世祖意勸喻也濟曰御食也若此移年癯瘠改貌善

爾雅曰癯瘠也與癯同渠天倫之愛振古莫儔善曰穀梁傳曰

俱切翰曰癯病瘠疲也兄弟天倫也何休曰弟兄先後天之倫次也毛詩曰匪今斯今振古如茲毛萇曰振自也向曰兄弟天倫之

次也昭侯與明帝兄及俯膺天眷入纂絕業善曰蕭子顯齊書明

紀曰太后廢海陵王以上入纂太祖爾雅曰纂繼也漢書司馬遷曰惟漢接三代絕業銑曰謂即天子位也

膺當也纂繼也言繼分命懿親台牧並建善曰尚書曰太祖之業而立也分命懿親台牧並建善曰尚書曰

氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親春秋漢含孳曰三公在天法三能周禮曰建大麾以封藩國又曰八命作牧良曰言明帝分命近親對繁弱以流涕望曲阜在於台輔及方牧之任並立

而含悲

善曰左氏傳子魚曰周公相王室以尹天下於周為睦分魯公以大路大旂夏后氏之璜封父

之繁弱尚書曰魯侯伯禽宅曲阜濟曰繁弱弓名謂世祖崩今對弓而流涕昔黃帝升仙遺其弓而羣臣對之流涕也曲阜周公所封國名也改贈司徒因謚為郡言思昭王如望周公而含其悲

王禮也惟公少而英明長而弘潤風標秀舉清暉映世

學徧書部持善立言

翰曰立言談道也

輦輦悅之麗篆籀

直之則

善曰法言曰今之學者非獨為之華藻也又從而繡其輦輦李軌曰輦帶輦巾也喻今之文字煩多非獨華藻

也巾帶皆文之如繡也漢書史籀音義曰周宣王太史作大篆向曰鞶帶也悅巾也喻禮樂衣冠之美麗也

篆籀皆古窮六義於懷抱究八體於毫端善曰毛詩序曰詩有六義

馬一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌漢書八體六技韋昭曰一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰

蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰殳書隸書銑曰詩有六義字書有八體也奕思之微秋

儲無以競巧善曰孟子曰奕秋通國之善奕者也儲謂儲蓄精思也馬融廣成頌曰儲積山數廣

思河澤良曰博奕之事也儲謂蓄精思也奕秋天下之善奕也言王之奕思雖奕秋之儲思無以競其巧妙

也取睽之妙流睇未足稱奇善曰周易曰弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天

下蓋取諸睽幽通賦曰養流睇而猿號李虎發而石開濟曰取睽射也養由善射流睇而猿號也睇邪視也

至公以奉上鳴謙以接下撫僚庶盡盛德之容交士林

忘公侯之貴

善曰周易曰鳴謙貞吉中心得也尚書曰奉先思孝接下思恭辨亡論曰接士盡盛

德之容吳志魯肅曰不虛懷博納幽關洞開

善曰鄒潤甫為諸葛

失下曹從事交游士林

穆荅晉王命曰雖曰博納虛懷下開戴逵棲林賦曰幽關忽其離捷玄風曖以雲頽西征賦曰胷中豁其洞開

翰曰道體幽微本於閑也人皆難曉而王洞然開通至其妙理也

宴語談笑情瀾不竭

善曰毛詩曰燕笑語兮是以有譽處兮世說曰王太尉云郭子玄語議如懸河瀉水注而不竭向曰其情如

波瀾不可竭盡也譽滿天下德冠生民

善曰孝經曰言滿天下無口過干寶晉紀武帝

詔曰蓋德冠生民必饗不泯之榮銑曰冠首也言其德為生人之首也

蓋百代

五臣本作世之

儀表千年

五臣本作載

之領袖曾不慙

魚

留梁摧奄及

荀氏善曰

家傳曰荀彧德行周備名重天下莫不以為儀表王隱
晉書曰魏舒為相國參軍晉王特加器敬每朝會罷坐
而目送之曰魏舒堂堂實曰人之領袖也左氏傳孔丘
卒公諫之曰昊天不弔不慙遺一老禮記曰孔子早起
負手曳杖逍遙於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎
良曰慙惜也梁摧謂如屋之梁棟摧折也奄及言逮及
也豈唯僑終蹇謝興謠輟相而已哉善曰潘岳賈充諫曰秦亡蹇叔春者
不相杵史記趙良曰五殺大夫死春者不相杵史記以
為五殺而云蹇叔未詳潘沈之旨濟曰僑謂子產也
蹇謂蹇叔也終謝皆死也子產死鄭人興歌曰我有子
弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之
此則興謠也秦相蹇叔死秦人凡我僚舊均哀共戚翰
皆輟春而思憶之相送杵聲也

戚憂

怨天德之無厚痛棠陰之不留

善曰周易曰用九天德不可為首也

鄧析子曰天於人無厚也何足以言之天不能令天折之人更生為善之民必壽此於民無厚也淮南子曰日朝發扶桑入于洛棠高誘曰扶桑日所出落棠山日所入也向曰落棠山名也日所入也言其光陰不復留

也思所以克播遺塵敝之穹壤

善曰魏都賦曰列聖之遺慶曹植露盤頌曰敝

之天壤以顯元功銑曰播布穹天壤地也言使遺塵之聲與天地同敝

乃刊石圖徽寄情

銘頌

翰曰刊刻也徽美也

其辭曰

天命玄鳥降而生商

善曰毛詩商頌文也氏女吞鷺卵而生契契殷之先祖

翰曰有娥

也商則殷也蕭氏殷後故述也

是開金運祚始玉筐

善曰金謂殷鄒子曰五德從所不勝

虞土夏木殷金周火呂氏春秋曰有城氏有二佚女為九成之臺飲食以鼓帝命燕往視之鳴若監監二女愛而爭搏之覆以玉筐少選發而視之燕遺卵而比飛遂不反高誘曰帝天也天命燕降卵於有城氏女吞之生

契 濟曰殷以金德王故曰金運 三仁去國五曜入房 也有城同善注故云祚始玉筐也

善曰論語曰微子去之箕子為之奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉春秋元命苞曰殷紂之時五星聚房房

者蒼神之精周據而興 向曰三仁同 亦白其馬侯服 善注房蒼神之精則周室木德而興焉

周王 善曰毛詩序曰有客微子來見祖廟詩云有客有客亦白其馬又曰侯服于周天命靡常 銑曰武

王勝殷紂微子封於宋以奉殷金德故 本枝派別因菜 白其馬侯服謂為諸侯以奉周王也

命氏 善曰微子之後食邑於蕭因氏焉毛詩曰文王孫子本枝百世吳都賦曰百川派別漢書曰揚雄之

先初食菜於晉之揚因氏焉左氏傳羽父曰胙之土而命之氏良曰本枝謂與殷同根枝如木之生焉後乃分族如水同源而分流王畿二百里地曰菜其蕭氏之先蕭叔大心因食菜於蕭命為蕭氏焉水分流曰派也

涉徐而東義均梁徙

善曰謂徙蘭陵也王隱晉書曰徐州部東海郡蘭陵縣班固高紀贊

劉向曰戰國時劉氏自秦獲於魏秦滅魏遷大梁都豐故周市說雍齒曰豐故梁徙也頌高祖云涉魏而東遂為豐公韜曰蕭氏本從殷涉於徐州東居於蘭陵縣則蕭氏之地均同也言遷居之義與劉氏徙大梁移居於豐同也漢氏隨魏從大梁自茲以降懷青抱紫善曰移在豐居中陽里梁地名也解朝

曰紆青抱紫朱丹其轂懷地皆衣之也青紫貴服飾也

向曰

崇基巖巖長瀾瀾瀾

密

反善曰毛詩曰節彼南山維石巖巖又曰新臺有泚河水瀾瀾

銑曰巖巖高貌瀾瀾流長貌言其祖宗德

高而祚

惟聖造物龍飛天步

善曰莊子孔子曰夫造物者為人司馬彪曰造物謂

道也周易曰飛龍在天利見大人毛詩曰天步艱難之子不猶良曰造物謂利萬物也龍飛謂升帝位天步

謂游於高遠至艱難也

載鼎載革有除有布

善曰鼎革二卦名也周易曰井道不可不

革故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎漢書音義文穎曰李星名為除舊布新改易君上也濟曰載則

也鼎革易卦也鼎者取新之義革改也改舊之理也除其故事以布新制也

高皇赫矣仰膺

乾顧

善曰曹府君陳實諫曰赫矣陳君毛詩曰乃眷西顧此維與宅

翰曰赫盛也膺當乾天也

景

皇蒸哉實啓洪祚

善曰毛詩曰文王蒸哉潘岳羊夫人謚策文曰光啓洪祚慶流萬國向

曰蒸君啓開洪大祚福也

喬嶽峻峙命世興賢

善曰毛詩曰崧高維岳峻極于天維岳降

神生甫及申鄭玄曰福祚興於子孫孟子曰五百年必有王者興其間必有名世者廣雅曰命名也銑曰喬

也應期誕德絕後光前

善曰膺五百歲之期也曹植上文帝誄表曰階青雲而誕德晉

起居注安帝詔曰元功盛德超前絕後良曰謂應五百年之期而誕生賢德後世當更無如此賢者故云絕

後其賢德光於祖考故云光前也

機以成務覺在民先

善曰周易曰夫幾者動之微又

曰夫易開物成務孟子伊尹曰天之生斯人使先覺覺後覺予天民之先覺者也

銑曰謂先覺事機也位

非大寶爵乃上天

善曰周易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位孟子曰有天爵有人爵

仁義忠信樂善不倦此天爵也公卿大夫此人爵也

翰同善注

爰始濯纓清猷濬發

善曰楚辭曰滄浪之水清可以濯吾纓毛詩曰滄哲維商長發其祥

向曰於始濯纓謂緬初入仕時也纓衣

領也猷謀

升降文陛逶迤魏闕

善曰漢書梅福上疏曰願一登文石之陛涉赤

墀之塗夏侯雅景福殿賦曰乃陟乎文陛以登華殿呂氏春秋中山公子牟謂詹子曰身在江海之上心居乎

魏闕之下高誘曰魏闕象魏之闕也銑曰文陛天子殿階也以文石砌之逶迤行貌魏闕天子之闕惠

露霑吳仁風扇越

善曰陸機謝成都王牋曰慶雲惠露止於落葉良曰恩惠仁德如露之

霑潤風之扇動也吳越二國名緬為吳郡會稽二太守故也

涉夏踰漢政成期月

善

楚辭曰江與夏之不可涉夏水名也尚書曰逾于漢論語子曰苟有用我者暮月而已可也三年有成濟曰

夏謂荊州漢謂襄陽緬皆曾理也

用簡必從日新為盛

善曰周易曰簡則易從又曰日

新之謂盛德翰曰用事簡下人必在上哀矜臨下莊易從而理日新其德是為盛美之道

敬

善曰論語曾子曰上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜又曰季康子問使民以敬如之何子曰

臨

之以莊則敬向曰為上則哀矜下人所不逮也莊敬恭儉禮敬也

草木不夭昆蟲得

性

善曰毛詩序曰周家忠厚仁及草木又曰民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉銑曰草木不以時不伐之

禽獸

不以時不殺之

我有芳蘭民胥攸詠

善曰芳蘭即上芳若椒蘭

故

不夭而得性也

也良曰芳蘭喻其德盛馨香胥相

羣夷蠢蠢巖別嶂

攸所

也言人歌謠所以詠其德也

分善曰爾雅曰蠢動也向曰蠢蠢動

貌

巖嶂山也言各分別四居於山也

傾山盡落其從

如雲

善曰毛詩曰齊子歸止其從如雲夷所聚居處也言其皆歸緬德傾盡山居而來其

濟曰落謂蠻

徒相從如雲之多也

挈妻荷子負戴成羣

善曰莊子邠人謂邠王曰挈吾妻子以從王乎

此又曰石戶之農夫負妻戴子入海也銑曰挈廻首維也負戴謂負擔生資之物而來成羣言人多也

請吏曾何足云

善曰封禪書曰昆蟲閭澤廻首面內漢書曰叩笮之君長聞南夷與漢通請吏

比南夷 翰曰漢朝南夷及叩笮之君長皆回首請吏比之於齊則漢何足可云也 廻首請吏謂願歸帝命以

為臣 昔聞天道仁罔不遂

善曰老子曰天道無親常與善人論語子曰仁者壽莊子

曰聖也者遂於命者也 良曰罔無也遂猶輔也

彼蒼如何興山止簣

善曰毛詩曰彼蒼者

天職我良人論語曰譬如為山雖覆一簣進吾往也 向曰彼蒼天也興山止簣謂起土為山而未成少一簣

之土而止作也言緬有開國成務之志未遂而死亦如興山止於一簣也簣土籠也

四牡方馳六

龍頓轡

善曰毛詩曰駕彼四牡四牡項領頓轡喻死也 楚辭曰貫鴻濛以束竭兮維六龍於扶桑王逸

注曰結我車轡於扶桑以留日行幸得延年壽也頓猶舍也翰曰四牡謂駟馬也言將乘駟馬之駕為國家

馳使四方安靜人難而日御下駐頓下斯民曷仰邦國其轡光陰已沒謂緬死矣六龍日御也

殄瘁善曰毛詩曰人之云亡邦國殄瘁向曰緬既死矣此下人何所仰焉殄盡瘁病也言邦國之人盡

如病齊隕晏平行哭致禮善曰晏子曰齊景公遊於淄晏子死公繁駟而馳自以為

遲下車而趨知不如車之駛則又乘之比至國四下而趨至則伏尸而哭曰百姓誰復告我惡邪銑曰晏子

名平仲故趙徂昌國列邦揮涕善曰史記曰樂毅為燕云晏平也趙徂昌國列邦揮涕伐齊破之封樂毅於昌

國昭王卒燕惠王疑毅毅降趙號曰望諸君而卒於趙潘岳太宰魯公碑曰趙喪望諸列國同傷家語敬姜曰

無揮涕涕以手揮之也濟曰樂毅況我君斯皇之介卒於趙列國聞之皆悲泣揮涕也

弟

善曰左氏傳伯州犂謂皇頡曰夫子為王子圍寡君之貴介弟也良曰君斯猶此君也此君謂緬也皇

謂明帝也

哀感徒庶慟興雲陛

善曰左思七畧曰閭甲第之廣袤建雲陛之差

我

翰曰徒庶下人也雲陛天子殿階也不階毀留攢言天子而云陛者不指斥言也亦言陛下也

川汎歸軸

善曰禮記曰君殯用輜攢至于上鄭玄曰攢猶叢也殯君棺以龍輜叢不題湊象椁儀禮

曰遷于祖用軸鄭玄曰軸輅也向曰攢謂堂中權殯之名也其毀者謂啓發其殯將歸于國也留謂留其殯

處餘跡也川汎歸軸謂船載其競羞野奠爭攀去轂曰銑

樞以歸也以船比車故云軸也

言下人皆競進於野以申奠祭遵渚號追臨渡望哭善曰禮爭攀去轂謂船去而攀留

毛詩曰鴻飛遵渚范曄後漢書曰祭遵喪至河南車駕臨之望哭哀慟濟曰循其洲渚號泣而追送之也遵

循也無絕終古惟蘭與菊

善曰楚辭曰春蘭兮秋菊長無絕兮終古良曰蘭菊皆草名

也喻人德如此物之香不絕至於終古也

塗由帝渚朱軒靡駕

善曰楚辭曰帝子降兮北

渚尚書大傳曰未命為士不得乘朱軒

翰曰帝渚謂湘江也帝堯之女娥皇女英沒於此故云

水而過也言平生朱車之榮今則無此駕

東首塋園即宮長夜

善曰廣雅曰首向也漢書

音義如淳曰塋冢田也禮記曰孔悝鼎銘曰即宮于宗

周李陵詩曰嚴父潛長夜慈母去中堂向曰東首謂

向東葬也即就也宮

逝川無待黃金難化

善曰論語子在川上曰逝

居也長夜謂墓中也

者如斯史記少君言上曰祠竈則致物而丹砂可為黃

金黃金成以為飲食器則益壽銑曰待猶停也黃金

難可化為神丹以致神仙長生也言逝者如川不停又不能化金以為長生故至死也

鐘石徒刊

芳猷永謝

善曰吳越春秋樂師謂越王曰君王德可以刻之金石王逸楚辭注曰謝去也翰曰百

官有德者刻之於石言已死矣徒為之也永長謝去也鐘即金也刊刻也

墓誌

善曰吳均齊春秋王儉曰石誌不出禮典起宋元嘉顏延之為王琳石誌

劉先生夫人墓誌一首

善曰蕭子顯齊書曰太祖為劉瓛取王氏女瓛

卒天監元年下詔為瓛立碑號曰貞簡先生王僧儒劉氏譜曰瓛取王法施女也向曰瓛平生與其妻道義相得終身不改志也

任彥升

既稱萊婦亦曰鴻妻復有令德一與之齊

善曰列女傳曰老萊子逃

世耕於蒙山之陽或言之楚王楚王遂駕車至老萊之門
楚王曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾聞之居
亂世為人所制此能免於患乎妾不能為人所制者投
其畚而去老萊乃隨之又曰梁鴻妻者同郡孟氏之女
也德行甚脩鴻納之共逃霸陵山中後復相將至會稽
賃舂為事雖雜傭保之中妻每進食常舉案齊眉不敢
正視以禮脩身所在敬而慕之曹植王仲宣誄曰既有
令德材技廣宣禮記曰信婦德也一與之齊終身不改
言夫人復有善德一與二婦人齊德也

實佐君子

簪蒿杖藜

善曰毛詩序曰又當輔佐君子求賢審官東觀漢記曰梁統與杜林書曰君非隄蒿不降

志辱身至簪蒿席草不食其粟莊子曰子貢見原憲原憲杖藜應門翰曰簪首飾也以蒿為簪以藜為杖儉

也藜蒿類也欣欣負載在冀之畦

善曰漢書曰朱買臣常刈樵其妻亦負載相隨畦音

攜良曰言夫妻相與負載營業之物以相隨也曰季使過冀見冀缺耨其妻饁之相待如賓冀地名畦田隴

也居室有行亟聞五臣本作問義讓善曰言初居室及於有

列女傳鮑蘇妻曰如不教吾以居室之行毛詩曰女子有行左氏傳趙襄曰臣亟聞其言矣濟曰亟數也

稟訓丹陽弘風丞相善曰蕭子顯齊書曰獄晉丹陽尹

之後也向曰稟受也晉丹陽尹劉惔是獄六代祖也故獄稟受其訓焉晉丞相王遵是夫人先祖故弘其風也教籍甚二門風流遠尚善曰漢書曰陸賈遊漢庭公卿

王夷甫樂廣俱宅心事外言風流者聲允才淑閭德斯

稱王樂焉

銑曰二門謂劉王也

聲允才淑閭德斯

諒善曰毛詩曰肇允彼桃蟲又曰窈窕淑女禮記曰內言不出於閭鄭玄曰閭門限也毛萇詩傳曰諒信也

翰曰肇始也允信也淑美也諒善也言夫人始信才美之盛而閭內之德此為善也禮云內言不出於閭閭門限也蕪沒鄭鄉寂寥楊冢善曰范曄後漢書曰鄭玄字康成北海人也國相孔融深敬玄

屣履造門告高密縣為玄特立一鄉曰齊置士鄉越有君子軍皆異賢冠之意也今鄭君鄉宜曰鄭公鄉七略曰揚雄卒弟子侯芭負土作墳號曰玄冢良曰孔融為北海相為鄭玄特立一鄉號曰鄭公鄉揚雄卒其弟子為其起冢故云揚冢蕪沒寂寥言人死而荒涼也言劉先生之德如鄭揚二君參差孔樹毫

末成拱

善曰皇覽聖賢冢墓誌注曰孔子冢在魯城北泗水南冢塋中樹以百數皆異種人傳言孔子

弟子異國人各持其國樹來種之其樹柞枌維離五味機檀之樹魯人莫之識老子曰合抱之木生於毫末公羊傳曰秦伯謂蹇叔曰爾之年老家上之木拱矣濟曰拱合手也參差木不齊貌謂先生卒而墓樹已合拱

也暫啓荒塋長局幽隴

善曰蕭子顯齊書曰王氏被出今云合葬蓋獄卒之後王氏宗

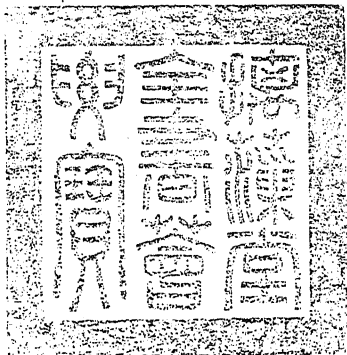
合之向曰言夫人將開先生墓而入焉則夫貴妻尊

匪爵而重

善曰喪服傳曰夫尊於朝妻貴於室潘岳夏侯湛誄曰惟爾之存匪爵而貴翰曰其夫

道德見貴於時其妻亦因道尊非為爵祿重也匪非也

文選卷五十九



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣張垣

謄錄舉人臣王會燕

欽定四庫全書薈要

集部
文選卷六十



詳校官候選知縣臣吳甸華

欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百七十九

集部

文選卷六十

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

齊竟陵文宣王行狀

齊竟陵文宣王行狀一首

良曰述其德行之狀

祖太祖高皇帝

父世祖武皇帝

任彥升

南徐州南蘭陵郡縣都鄉中都里蕭公年三十五行

狀

公道亞生知照隣幾庶

五臣本作庶幾

善曰論語孔

之者次也傳季友脩張良廟教曰道亞黃中照隣殆庶向曰亞次也言道次於生知之性也照明隣近也言明

近於庶幾之道也

孝始人倫忠為令德公實體

五臣本作禮

之非毀

譽所至

善曰毛詩序曰成孝敬厚人倫左氏傳君子曰忠為令德論語子曰吾之於人也誰毀誰譽如

有所譽高誘呂氏春秋注曰體行也莊子曰舉世譽之而不加勸舉世非之而不加沮

銑曰非人言辭所能

毀譽以至於此
天才博瞻學綜該明
善曰郭子曰孫子荆上品狀王武子曰天才英博亮

拔不羣潘岳任府君畫讚曰學綜羣
籍智周萬物濟曰綜理該通也
至若五臣本曲臺

之禮九師之易
善曰七略曰宣皇帝時行射禮博士后倉為之辭至今記之曰曲臺記又曰易

傳淮南九師道訓者淮南王安所造也
漢書音義曰淮南王安聘明易者九人號九師說
翰曰曲臺行射禮

之所也漢淮南王安者有樂分龍趙詩析
先歷齊韓善曰明易者九人號九師也

曰雅琴趙氏七篇名定渤海人宣帝時丞相魏相所表
又曰雅琴龍氏九十九篇名德梁人也又曰詩魯齊韓

三家應劭曰申公作魯詩韓嬰作韓詩臣讚曰轅固作
齊詩也良曰雅琴龍氏有九十九篇趙氏七篇韓齊

二家作詩而陳農所未究河間所未輯
善曰漢書曰成能析理也
帝時以書頗散

亡使謁者陳農求遺書於天下又曰河間獻王德從人得善書必為好寫與之留其真加金帛賜以招之由是或有先祖舊書多奉以奏獻王者故得書多與漢朝等向曰言竟陵王及其所未窮盡者未來集者皆復重興其事

有一於此罔不兼綜者歟

善曰謝承後漢書曰劉覲方策所載靡不畢綜

向曰謂上諸學校之事有一人善者無不兼理而學之

昔沛獻訪對於雲臺東平

齊聲於揚史

善曰東觀漢記曰沛獻王輔永平五年秋京師少雨上御雲臺召上帝取卦具自卦

以周易卦林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將集明日大雨上即以詔書問輔曰道豈有是邪輔上書曰案易卦震之蹇蟻封穴戶大雨將集艮下坎上艮為山坎為水出雲為雨蟻穴居而知雨將雲雨蟻封穴者故以蟻為興文詔報曰善哉王次序之又曰上所自作光武皇帝本紀示東平獻王蒼蒼因上世祖受命中興頌上甚

善之以問校書郎此與誰等皆言類相如揚雄前代史
岑比之銑曰漢明帝時大旱御雲臺之上筮得蹇卦

帝不鮮以問沛獻王輔輔上書上蹇者坎上艮下此山
有承水雨即至矣果如其言又東平王蒼上書天子甚

善之以問左右賢臣左右淮南取貴於食時陳思見稱
皆曰其才如揚雄史岑也

於七步方斯蔑如也

善曰漢書曰淮南王安上使為離騷傳旦受詔日食時上世說曰魏

文帝令陳思王七步成詩詩曰其在竈下然豆居釜中
泣本是同根生相煎何太急良曰漢淮南王安好書

天子使為離騷傳朝受詔至食時進之魏陳思王植有
奇才文帝令作詩七步而成比之於王彼則蔑如也

初沈攸之跋扈上流稱亂陝服

善曰沈約宋書曰沈攸之字仲達為荊州刺史

順帝即位攸之帥武義至夏口反毛詩傳曰無然畔援
猶跋扈也西京賦曰睢盱跋扈尚書曰非台小子敢行

稱亂滅榮緒晉書曰武陵王令曰荊州勢據上流將軍
休之委以分陝之重向曰跋扈畔援也上流荊州也
時攸之為荊州刺史宋順帝即位起兵作亂時以荊
州比陝州為分陝之望也如侯甸之服故云陝服也宋

鎮西晉熙王南中郎邵陵王並鎮盆口

善曰沈約宋書曰明帝第六子

變字仲綏封晉熙王進號鎮西沈攸之舉兵鎮尋陽之
盆城又曰邵陵殤王友字仲賢明帝第七子也年五歲
出為南中郎將江州刺史邵陵王向曰二世祖毗贊
王並以攸之之亂鎮盆口也盆口江州也

兩藩而任摠西伐

善曰沈約宋書曰齊王太子奉晉熙王變鎮尋陽之盆城向曰時齊世

祖為齊王太子輔贊二王之政公時從在軍

銑曰從世祖在軍也

西伐沈攸之亂也兩藩二王也

鎮西府版寧朔將軍

銑曰以版封受為寧朔將軍非臺署之輔也

軍主南中

郎版補行參軍署法曹

善曰沈約宋書曰除拜則為參軍事府版則為行參軍 翰曰

軍主謂軍之中長也署主也言為軍守王法之官也

于時景燭雲火風馳羽檄善曰

言雲火之多如景之照羽檄之疾若風之馳太公六韜

曰雲火萬炬以防夜四子講德論曰風馳雨集漢書高

祖曰以羽檄徵天下兵良曰雲火烽火也羽檄徵兵

書也言烽火照天下如日景之照也軍書之急如風馳

羽飛

謀出股肱任切書記

善曰魏文帝與吳質書曰元瑜書記翩翩向曰股肱猶

左右也書記謂

遷左軍

五臣本無左

邵陵王主簿記室參軍

文學之士也

向曰掌書記

既允焚林之求實兼儀形之寄刀筆不足

文學之任也

宣功風體所以弘益

善曰文士傳曰太祖雅聞阮瑀名辟之不應連見逼促乃逃入山中

太祖使人焚山得瑤送至召入太祖時在長安大延賓客怒不與語使就伎人列瑤善解音能鼓琴遂撫弦而歌因造歌曲曰弈弈天門開大魏應期運青蓋巡九州在西東人怨士為知己死女為悅已玩恩義苟潛暢他人焉能亂為曲既捷音聲殊妙當時冠坐太祖大悅署為記室何法盛晉中興書曰王承字安期司空東海王越以為記室參軍雅相敬重勅子毗曰夫學之所益者淺體之所安者深閑習禮度不如式瞻儀形諷味遺言不如親承音旨王參軍人倫之表汝其師之史記張釋之曰秦任刀筆之吏濟曰言其有大才故刀筆不足以宣其功蓋以為技也風儀體氣所以大益於人倫也銑同善注

除邵陵王友又為安

南邵陵王長史東夏形勝關河重複

善曰尚書王曰爰建爾于上公尹茲

東夏漢書田肯曰秦形勝之國也韓康伯王述碑曰述遷會稽太守此蓋關河之重複決決大邦銑曰東夏

會稽郡也

選衆而舉敦說斯在

善曰論語子夏曰舜有天下選於衆舉臯陶不

復阻也仁者遠矣左氏傳曰晉蒐於被廬謀元帥趙衰曰卻縠可臣亟聞其言矣說禮樂而敦詩書君其試之良曰選於衆官舉之為會稽太守重德悅才其在於竟陵王也敦重也除使持節都督會稽

東陽臨海永嘉新安五郡諸軍事輔國將軍會稽太守

太祖受命廣樹藩屏

善曰左氏傳富辰曰昔周公故封建親戚以藩屏周室濟曰太祖

高皇帝受宋順帝禪位而為天子也廣樹藩屏謂封子弟為諸侯王

公以高昭

韶

武穆惟

戚惟賢

善曰西漢書韋玄成曰父為昭子為穆孫復為昭也音韶漢書文帝詔曰左賢右戚向曰竟

陵王於高祖為昭於武帝為穆惟辭也戚親也言其為昭穆親賢也

封聞喜縣開國公食

邑千戶又以奏課連最進號冠軍將軍

善曰漢書曰倪寬為農都尉大

司農奏課連最章昭曰連最得第一也

銑曰言其為

太守奏功課與諸郡相連而比其考為第一也

也最第越人之巫覩正風而化俗

善曰范曄後漢書曰第五倫字伯魚京兆

人也拜會稽太守會稽俗多淫祀好卜筮民常以牛祭神百姓財產以之困匱倫到官移書屬縣曉告百姓其筮祝有依託鬼神詐怖愚民皆案論之有妄屠吏輒行罰於後遂斷絕百姓以安

好為淫祀以事鬼神而竟陵王

翰曰事鬼神曰巫言越人

理之都邑正風而人俗化一也

篁竹之酋感義讓而失

險善曰漢書淮南王上書曰臣聞越處谿谷之間篁竹之中范曄光武紀贊曰金湯失險

良曰越南之俗

處於谿谷篁竹之中常恃其險而竟陵王理之其酋長之徒皆感義讓之風而弃其險阻以歸其德也竹叢曰

篁失

邪叟忘其西具

五臣本作忘於西景

龍丘狹其東臯

善曰范後漢書

曰劉寵拜會稽太守徵為將作大匠山陰有五六老叟自若邪山谷出送寵曰聞當見弃故自扶來送潘安仁楊經誅云日吳景西望于朝陰范曄後漢書曰任延字長孫南陽人拜會稽郡尉年十九吳有龍丘萇者隱居志不降辱四輔三公連辟不到掾史白請召之延曰龍丘先生躬德履義有原憲伯夷之節都尉洒掃其門猶懼辱焉召之不可使功曹奉謁修書記致醫藥吏使相望於道積一歲萇乃乘輦詣府門願得先死備錄延詞讓再三遂署義曹祭酒阮籍奏記曰將耕東臯之陽輸黍稷之稅向曰邪謂若邪谿也後漢劉寵為會稽太守帝徵拜將作大匠有老叟五六人出自若邪谿人齎百錢送寵皆戀寵德義忘夕而不反西景謂日夕也言說慕德化而狹其耕農故出仕也東臯則耕農之所也

會武穆皇后崩公星言奔

波泣血千里

善曰蕭子顯齊書曰武穆裴皇后諱惠昭河東人父璣之后生子良禮記曰惟父母

之喪見星而行夜見星而舍毛詩曰星言夙駕仲長子昌言曰救患赴急跋涉奔波者憂樂之盡也禮記曰高

子臯執親之喪泣血三年未嘗見齒君子以為難

銑曰星言早行侵星也

水漿不入於口

者至自禹穴

善曰禮記曾子謂子思伋曰吾執親之喪水漿不入於口七日漢書曰司馬遷南遊

江淮上會稽探禹穴濟曰禹穴在會稽山言其從會稽而至於都也

逮衣裳外除心哀

內疚

善曰禮記曰親喪外除鄭玄曰日月已竟哀不忘也稽康幽憤詩曰心焉內疚爾雅曰疚病也

謂除脫哀服也

禮屈於厭

鳥甲降事迫於權奪

善曰禮記曰有

從有服而無服公子於其妻之父母鄭玄曰凡公子厭於君降其私親女君之子不降也晉起居注宋公表曰

情由權奪也

良曰禮父在母喪服期為尊在屈厭而

降之事理又迫於權宜而奪哀情使入仕也謂將授征

虜將而茹感肌膚沈痛瘡鉅善曰廣雅曰茹食也禮記

軍也而茹感肌膚沈痛瘡鉅善曰廣雅曰茹食也禮記

其愈遲三年者稱情而立文所以為至痛極向曰言

茹食憂苦損其肌膚沈於痛毒如瘡痛之至傷感憂鉅

也故知鐘鼓非樂云之本緣麤非隆五臣本作降殺戒之要

善曰論語子曰樂云樂云鐘鼓云乎哉馬融曰樂之所

貴者移風易俗也非謂鐘鼓而已左氏傳曰齊晏桓子

卒晏嬰麤衰斬寢苦枕草孫卿子曰喪三年何也曰加

隆焉故三年以為隆總小功以為殺鄭玄禮記注曰有

隆有殺進退如禮莊子曰本在於上末在於下要在於

主詳在於臣鐘鼓之音羽旄之容樂之末哭泣縗經隆

殺之服哀之末翰曰樂之與禮本要在於中情豈改

以鐘鼓之聲縗麤之服升降以為禮樂乎隆升殺降改

授征虜將軍丹陽尹良家入徙戚里內屬政非一軌俗

備五方

善曰三輔黃圖曰宣帝為杜陵徙良家五千戶居於陵漢書萬石君傳曰徙其家長安中戚里

以姁為美人故也漢書秦地五方雜錯良曰漢宣帝

為杜陵徙良家五千戶居於陵天子有親姻者居之名

曰戚里言齊亦倣漢有此事內屬當族親公內樹寬明

也言政非一法使風俗必備五方作則也

外施

五臣本

簡惠

善曰馮衍說鮑永曰幸蒙危言之世遭寬明之時臧榮緒晉書曰吳隱之

為晉陵太守

神臯載穆轂下以清

善曰西京賦曰寔惟地之奧區神臯漢書

布政簡惠

谷永上疏曰薛宣為御史中丞執憲轂下胡廣漢官解

故注曰轂下喻在輦轂之下京城之中也范曄後漢書

曰楊璉為零陵太守郡境以清翰曰神臯良田也謂

都畿之內也載事也穆和也言都畿之內政事以和輦

穀之下其化之清也穀下帝都也

武帝

五臣本作皇

嗣位進封竟陵郡王食

邑如千戶

濟曰如千戶猶若干也蓋食邑無定戶故也

復授使持節都督南

徐兗二州諸軍事鎮北將軍南徐州刺史

翰曰是時有後魏在北而

齊在江南北地皆非其所有志思北土故江南別置徐兗等州以為南州也

遷使持節侍中

都督南兗徐北兗青冀五州諸軍事征北將軍南兗州

刺史

向曰兗青冀並在北不得至其州蓋遙授也

兗徐接壤素漸河潤

善曰漢書

武帝詔曰淮南衡山兩國接壤東觀漢記曰拜郭伋潁川太守召見辭謁帝勞之曰賢能太守去帝城不遠河潤九里冀京師并蒙福也未及下車仁聲先洽

善曰漢書曰班伯為

定襄太守其下車作威吏民竦息 銑曰下車謂初至也洽徧也

玉關靖柝北門寢局

善曰

漢書曰龍勒有玉門關周禮曰凡軍事聚橐鄭玄曰擊橐兩木相敲行夜時也橐與柝同史記曰齊威王曰吾

吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門裴駟曰齊之北門說文曰局外關門之闕 濟曰玉關塞門闕名也柝

謂夜擊守更木也此言後魏在北故北之內奴玉關也靖柝謂疆界無守備也北門謂潤州為國之北門也寢

局謂除其關守也

朝旨以董司岳牧敷興邦教

善曰晉起居注宋公表曰董司

平方過實引罰孔安國尚書傳曰董督也潘岳關中詩曰岳牧慮殊禮記司徒明七教以興民德尚書曰司徒掌邦教 翰曰朝旨天子意也董正也司主也岳牧太守也敷布興起邦國也言天子之意以正百官之主司者以太守之任為重將方任雖重比此為輕 善曰山濤布起國家之政教也

方任雖重比此為輕

善曰山濤啓事曰方

任雖重比此為輕銑曰方任謂太守也言太守雖重比此司徒侍中之職太守為輕也徵護軍將

軍兼司徒侍中如故又授車騎將軍兼司徒侍中如故

即授司徒侍中又如故

良曰謂前兼司徒今即

上穆三

能五臣本

下敷五典

善曰漢書曰三能色齊君臣和蘇林曰能音台尚書帝曰契汝作司

徒敬敷五教在寬又曰五典克從孔安國曰五典五常

之教銑曰穆和也三台星名主三公位也三台星色

齊則君臣和也敷布也五典五常闢玄闡以闡化寢鳴

之教父義母慈兄弟恭子孝也

闢玄闡以闡化寢鳴

鍾以體國

善曰玄謂道也太玄經曰玄門混沌難知孫放數詩曰一往縱神懷矯跡步玄闡范曄後

漢書曰桓榮為五更贊曰待問應若鳴鍾翰曰闢開也闢門也言開正道之門以闡揚天子化也謂其雖貴

而息其擊鍾鼎食之盛以尚節儉之道以體國家之理也寢息也

翼亮孝治緝熙中教

善曰孝經曰昔者明王之以孝治天下也不敢遺小國之臣司徒故曰中教向曰翼佐也亮猶行也緝和也

熙廣也言佐天子行其孝理使天下大和廣布中平之教

奪金恥訟蹊田自嘿

善曰呂氏

春秋曰齊人有欲得金者清旦衣冠之鬻金者之所見人操金攫而奪之吏捕而束縛之問曰人皆在焉子攫人之金何故對吏曰殊不見人徒見金耳左氏傳申叔時謂楚子曰牽牛以蹊人之田而奪之牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰以重矣銑曰言竟陵王執政人皆不為爭訟蓋德化之所及也有牽牛以蹊人之田而奪之牛得奪牛之罪重于蹊田之罪也言今蹊過於田者乃懷其義讓亦嘿然不相爭奪矣蹊道也言牛行於田以成道也不彫其樸用晦其明聲化之有倫繫公是賴

善曰呂氏

春秋曰賢不肖各反其質行其情不雕其素高誘曰素
樸也周易曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明王
弼曰藏明於內乃得明潘元茂九錫文曰故周室之不
壞繫二國是賴 翰曰物皆任其質樸不作雕鏤外貌
如晦其內則明也倫次也繫發語之 庠序肇興儀形國
聲也繫公是賴謂政理賴得此公也

胄師氏之選允歸

善本作師字

人範

善曰禮記曰有虞氏養國老於上庠夏后氏養

國老於東序鄭玄曰皆學名也毛詩曰儀形文王袁山松後漢書曰李膺風格儀形皆可師範尚書曰夔命汝典樂教胄子周禮師氏掌以媿詔王以三德教國子法言曰務學不如務求師師者人之模範也 向曰謂欲以為國子祭酒也庠序國學也肇始也胄子也謂百官之子皆學於中也故曰國子也師氏周官掌教國子也
允信範法也言師氏之選信以本官領國子祭酒固辭歸於竟陵王以為合法則也

不拜八座初啓以公補尚書令

善曰陳壽魏志評曰八座尚書即古六卿之任

也晉百官名曰尚書令尚書僕射六尚書古為八座尚書

銑曰八座謂六尚書二僕射

式是敷奏

百揆時序

善曰尚書曰敷奏以言又曰納于百揆百揆時叙王隱晉書詔曰今之尚書令皆古之百

揆之任也

良曰式用也言用是忠良之德敷奏天庭則百事於是有序也

夫國家之道互

為公私君親之義遞為隱犯

善曰事親有隱而無犯事君有犯而無隱有諫諍之

義隱謂不稱揚其過犯謂犯顏色而諫也

五臣注同 公二極一致愛敬同歸

善曰

國語欒共子曰成聞之人生於三事之如一父母生之師教之君食之生非食不長非教不智生之族也故一事之唯其所在則致死矣孝經曰資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同 向曰公謂竟陵王也

二極謂君親也一致謂忠孝同
為一也愛敬之道同歸君親也
亮誠盡規謀猷弘遠矣

善曰國語召康公曰天子聽政近臣盡規
晉中興書冊
陶侃曰公經德秉哲謀猷弘遠
濟曰亮信猷風弘大

也又授使持節都督揚州諸軍事揚州刺史本官悉如

故舊惟淮海今則神牧

善曰尚書曰淮海惟揚州地里
書曰崑崙東南地方五千里名

曰神州

銑曰揚州近淮海二水神牧
謂竟陵王治之如神明矣牧即刺史也

編戶殷阜萌

五

本作

俗滋繁

善曰漢書呂后曰諸將故與帝為編戶
良曰編戶萌俗皆百姓也殷衆阜盛也滋

繁言

不言之化若門到戶說矣

善曰周易曰不言而信
存乎德行孝經曰君子

之教以孝非家至而日見之鄭玄曰非門到戶至而
日見也楚辭曰衆不可戶說兮孰云察余之中情

頃

之解尚書令改授中書監餘悉如故獻納樞機絲綸允

緝

善曰兩都賦序曰日月獻納周易曰言行君子之樞機禮記曰王言如絲其出如綸

翰曰樞機言語也

絲綸天子之言

武皇晏駕寄深負圖

善曰應劭風俗通曰宮車晏駕謹按

也允信緝和也

史記曰王稽謂范雎曰夫事有不可知者有不可奈何者一日宮車晏駕是事不可知也君雖恨於臣是無可

奈何謂秦昭王以天下終也昔周康王一旦晏起侍人

以為深刺天子當夜寢早作身省萬機如今崩殞則為

晏駕矣家語孔子觀於明堂覩四門之墉有周公相成

王抱之負斧扆南面以朝諸侯之圖焉向曰晏駕謂

天子崩寄深負圖謂授命輔少帝公仰惟國典俛遵遺

也負圖者負託帝圖以朝百辟也

託俯擗天倫踊絕于地居處之節復如居武穆之憂

善曰

穀梁傳曰兄弟天倫也何休曰兄先弟後天之倫次也
禮記曰婦人擊心爵踴鄭玄曰爵踴足不絕地也 濟

曰擗撫心哭也天倫兄弟也言撫心哭其兄弟號踊墮
絕于地也 銑曰居喪之節如前武穆皇后之憂水漿

不入口而 聖主嗣興地居旦奭 善曰蕭子顯齊書曰鬱
哀心內疚 林王昭業文惠太子長

子世祖崩太孫即位 良曰鬱林王昭業文惠太子長
子武帝崩太孫即位故云嗣興地居旦奭謂如周公召

公輔相成 有詔策 五臣本作崇 授太傅領司徒餘悉如故坐
王之事

而論道動以觀德 善曰周禮曰坐而論道謂之三公禮
記曰樂行而民向方可以觀德矣

翰曰坐而論道三公之職也其貴重人尊敬之故坐地
而論道與百官異也舉動所為皆天下所觀其德也 地

尊禮絕親賢莫貳 善曰晉中興書恭帝詔曰大司馬地
隆任重親賢莫貳班固諸侯王表序

曰親親賢賢褒功表德向曰位居尊重之地又詔加與百官禮儀隔絕則親戚賢臣皆無有二心也

公入朝不趨讚拜不名劔履上殿說曰天子敬重其德有詔使入天子之朝

不趨走讚言也不名謂不稱名百官皆不得帶劔履上殿而竟陵一人天子獨許之敬之甚也蕭傳之

賢曹馬之親兼之者公也五臣本作矣善曰漢書曰上賜蕭何帶劔履上殿入朝

不趨又曰上欲自行擊陳豨周繆泣曰始秦攻破天下未曾自行今上常自行是無人可使者乎上以為愛我

賜入殿門不趨而繆與傅寬同傳寬無不趨之言疑任公誤也魏志曰曹真字子丹太祖族子也明帝即位遷

大司馬賜劔履上殿入朝不趨晉公卿禮秩曰汝南王亮秦王東吳王晏梁王彤皆劔履上殿入朝不趨濟

曰蕭傳謂蕭何傳說也曹真魏太祖族子也明帝即位遷大司馬入朝不趨司馬宣王得乘輿上殿今言竟陵

賢則如蕭傅親則如曹司二者公實兼之

復以申威重道增崇德統

良曰統紀也言

更欲益崇其德之紀

進督南徐州諸軍事餘悉如故並表疏累上

身沒讓存

善曰王隱晉書曰武帝贈羊祜詔曰身沒讓存遺言並厲

翰曰疏表也身死而讓辭不

已謂讓徐天不慙

魚遺梁岳頽峻

善曰左氏傳曰孔丘卒公誄之旻天不弔

不慙遺一老禮記曰孔子蚤作負手曳杖逍遙於門歌曰太山其頽乎梁木其壞乎

翰曰慙且也言天不且

遺其福而且亡此人如太岳頽其峻峯也梁岳太山也

某年某月日薨春秋三十

有五詔給溫明秘器歛以衮章備九命之禮遣大鴻臚

監護喪事朝夕奠祭太官供給禮也

善曰漢書曰大將軍霍光薨賜東園

溫明秘器服虔曰東園處此器象如桶開一端漆畫懸鐘其中置尸上斂并蓋之周禮曰三公自衮冕而下又

曰上公九命向曰溫明秘器皆凶器也衮章龍服也

九命謂一命受職再命受服三命受位四命受器五命

受則六命錫官七命賜國八命作牧九命作伯言將備

此禮也銑曰大鴻臚官名也監謂監葬事也護助也

太官掌故以慟極津門感充長樂善曰東觀漢記曰東

食之官故以慟極津門感充長樂善曰東觀漢記曰東

所上檄下牀伏地舉聲畫哀至長樂宮豈徒舂人不相

白太后因出幸津門亭發喪向注同豈徒舂人不相

傾墜罷肆而已哉善曰史記曰趙良謂商鞅曰五殺大

夫死秦國男女莫不流涕童子不謔

謠舂者不相杵劉緇聖賢本紀曰子產治鄭二十年卒

國人哭于巷商賈哭于市農夫哭于野五臣注同

翰曰相舂人送杵聲乃下詔曰褒崇庸德前王之令典

也墜郊野也肆市也

追遠尊戚公情之所隆

善曰禮記曰禮樂之情同故明王相公也鄭玄注曰公猶因述

也濟曰庸功也前王謂古先帝王之善法也追遠亡者尊其親戚蓋因情所感也令善典法公因也故

使持節都督揚州諸軍事中書監太傅領司徒揚州刺

史竟陵王新除進督南徐州

良曰謂督察諸軍之事

體睿履正神

監

五臣本作鑒

淵邈道

五臣本作首

冠民宗具瞻惟允

善曰毛詩曰民具爾

瞻翰曰睿聖也履正謂履其正道也淵深邈遠也向曰首冠謂道德高也民宗謂天下所尊仰也具瞻望

其美可謂當矣允當也

肇自弱齡孝友光備

善曰毛詩曰張仲孝友銑曰肇始也弱

齡謂幼年也光大也

爰及贊契協升景業燮和台曜五教克宣

善曰

台曜及五教並已見上注 翰曰贊助天子令升大業也契謂王者所執也景大也 良曰變理也台曜三台

星光也主三公之位也五 敷奏朝端百揆惟穆 善曰尚教五常之教也克能也

奏以言晉中興書謝石上疏曰尸素朝端忽焉 寄重先五載尚書曰百揆時叙 濟曰揆事擢美也

顧任均負圖 善曰先顧則顧命也尚書曰成王將崩命召公畢公相康王作顧命家語孔子觀於

明堂觀四門之墉有周公相成王抱之負斧扆南面以朝諸侯之圖焉 翰曰謂先帝顧命輔少君也漢武帝

畫周公輔成王圖以喻霍光令相昭 諒以齊徽二南同帝故竟陵之奉顧命任與此同也

規往哲 善曰毛詩序曰闕雎麟趾之化王者之風也故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風也故繫之

召公周南召南正始之道王化之基 向曰諒信徽美也二南謂周公召公也往哲則二南也謂周召輔成王

故與之方憑保祐永翼雍熙善曰東京賦曰上下共其齊美

佐雍和熙廣也言國家欲憑竟陵之德安銑曰保安祐福翼

福社稷長佐天下致和平以廣政化也天不愁

奄見薨落善曰左氏傳曰孔子卒公誅之旻天不弔不

良曰愁且也哀慕抽割震動于厥心今先遠戒期龜謀薨落死也

襲吉善曰禮記曰喪事先遠日尚書曰謀及卜筮孔安國曰龜曰卜又曰乃卜三龜一習吉襲與習通

濟曰先遠戒期謂葬日也龜茂宗嘉制式弘風猷向曰

謀謂卜也襲吉謂得吉日也式用

也可追崇假黃鉞善曰尚書曰王左杖黃鉞孔安國曰鉞以黃金飾斧

真得也黃鉞以金飾斧侍中都督中外諸軍事太宰

子賜諸侯乃得專征伐也文選

領大將軍揚州牧綠綬麗綬具九錫服命之禮

善曰魏晉官品

曰相國丞相綠綬綬范曄後漢書曰曹操自為魏公加九錫韓詩外傳曰諸侯之有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫柅鬯謂之九錫也銑曰綬綬也綬丞相之服飾也九錫一曰車馬二曰衣服三曰樂器四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰柅鬯也錫賜也古者諸侯有大功必有此賜以示重賢也

使持節中書監王如故

給九旒鑾輅

善曰甘泉鹵簿曰游車九乘禮記曰乘鑾輅駕蒼龍輅音路濟曰九旒旗也鑾輅

車黃屋左纁

徒到

輶

涼車

善曰漢書曰紀信乘王車黃屋左纁李斐曰黃屋天

子車以黃繒為蓋裏纁毛羽幢在乘輿衡左方上注之纁音導漢書曰載霍光尸以輶輶車文穎曰如今喪輜

車良曰此上皆天子服用之具以給之者示親重也

黃屋者以黃繒為車蓋也左肅以毛牛尾為之在駕車

之馬駿上致之輶輶

車天子喪車名也前後部羽葆鼓吹挽歌二部虎

賁班劍百人善曰漢書韓延壽給羽葆鼓車歌車張晏

公卿禮秩曰諸公及開府位從公者給虎賁二十人持

班劍馬翰曰以鳥毛為幢幡者謂之羽葆也向曰

虎賁勇士名也班列也言使葬禮一依晉安平獻王孚

勇士行列持劍以為儀仗也

故事善曰王隱晉書曰孚字叔達宣帝次弟也封安平

王薨諡曰獻詔喪事一依漢東平獻王孚故事

翰曰晉宣帝弟諡曰獻公道識虛遠表裏融通淵然萬

竟陵葬禮一依孚故事

頃直上千仞善曰范曄後漢書郭林宗曰黃叔度汪汪

如萬頃之陂魯連子曰東山有松千仞無

枝非為正直
無枉自然

僕妾不覩其喜愠近侍莫見其傾弛

善曰晉中

興書曰衛玠終身不見其愠喜王隱晉書曰王邵為丹陽尹善禮儀操人近習未嘗見其墮替

銑曰愠怒弛

廢也言其道德遐遠故喜怒之色不可覩
馬謹奉禮法故傾廢之事莫能見之也

他人之善若

已有之

善曰尚書穆公曰人之有技若已有之

民之不臧公實

五臣本作實公貽

恥

善曰尸子曰見人有過則如已有過虞氏之盛德也向曰臧善也貽猶有也

誘接恂恂降

以顏色

善曰論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者王肅曰恂恂溫恭之貌濟曰進納賢良則

和悅而下其顏色也誘進

方於事上好下規已

善曰魏志劉寔

曰王肅方於事上而好下接已此一反也
也言以正道上也每所為事不善者好下人作規諫

翰曰方正

也於已

而廉於殖財施人不倦

善曰左傳叔向曰齊桓施舍不倦求善不厭向曰

殖猶

帝子儲季令行禁止

善曰文子曰夫抱順效誠者令行禁止銑曰竟陵王武

太子故曰帝子皇太子弟故曰儲季

國網天憲置諸掌握

善曰范曄後漢書劉陶曰今權

官手握王爵口含天憲淮南子曰執節於掌握之間良曰置致也

未嘗鞠人於輕刑錮

人於重議

善曰東觀漢記曰袁安為尹十餘年政令公平未嘗以賊罪鞠人常嘆曰凡士之學高欲

望宰相下及牧守錮人於聖代尹不忍為也

向曰鞠問也錮執也言人有輕刑者寬而不問議人罪名不執

其重科蓋

人有不及內恕諸已非意相干每為理屈

善曰

晉中興書曰衛玠常以人有不及可以情恕非意相干可以理遣

翰曰以辭卑屈之則非意不能相干也

任天下之重體生民之俊

善曰孟子曰伊尹其自任以天下之重也如此東觀漢記

郅憚曰天生俊士以為民也

華衮與緼縖

張呂

同歸山藻與蓬茨俱逸

善曰潘岳密陵侯鄭公碑曰公雖違華衮猶朱其紱韓詩子路曰曾子褐衣緼縖未嘗完論語曰臧文仲山節藻梲包咸曰節者柄刻鏤為山梲者梁上楹畫以藻文聖主得賢臣頌曰長於蓬茨之下銑曰言齊其貴賤好惡也華衮三公服也緼縖貧賤服也山藻華屋也蓬茨草屋也逸樂也俱皆也

良田廣宅符

仲長之言

善曰范曄後漢書曰仲長統字公理山陽人也少好事博涉書記每州郡召命輒稱疾不

就欲卜居清曠以樂其志嘗論之曰使居有良田廣宅背山臨流溝池環匝竹木周布足以息四體之後向曰後漢仲長統常論曰使有良田廣宅臨川溝水足以息四體之役也言竟陵王志願此事嘗有此言故云符

仲長之

邛山洛水協應叟之志

五臣本作性

善曰應

言也

遠田在關之西南臨洛水北據邛山託崇岫以為宅因

茂林以為蔭

濟曰叟老也應老謂魏應璩與程文信

書云南臨洛水北據邛山託崇岫以為宅因

丘園東國

茂林以為蔭言竟陵王亦合此信也協合也

鎔銖軒冕

善曰以東國若丘園輕軒冕猶鎔銖者鄭玄曰言君分國以祿之視之輕如鎔銖矣良

曰東國魯也謂周公所封以之為大也八兩為鎔十累為銖皆言輕也見東國如丘園之小視軒冕若鎔銖之

輕欲退靜山

乃依

五臣本作仍

林構宇傍巖拓架

翰曰拓開險隘之處

居為重也

以架屋也

清猿與壺人爭旦緹提幙與素瀨交輝

善曰劉公幹贈五官

中郎將詩曰明月照緹幕楚辭曰戲疾瀨之素水銑曰清猿謂猿鳴聲清也壺人壺刻漏人也夜作聲以候

曉也言山中援與刻漏之人俱有聲若相爭而候其曉也緹赤繒以為幙裏者言張設於水與素波交映為光輝也瀨波也置之虛室人野何辨善曰莊子曰虛室生白孟子曰舜之居深山之中所以異於深山之野人者幾希劉熙曰當此之時舜與野人相去豈遠哉殷仲文入剡詩曰野人雖云隔超悟必有比

向曰置此小山中虛室則貴人與野人何所分辨蓋一理也高人何點躡屩於鐘

阿徵士劉虬獻書於衡岳贈以古人之服弘以度外之

禮善曰蕭子顯齊書曰何點字子皙廬江人也隱居東離門下望之墓側豫章王命駕造門點後門逃去竟

陵王子良聞之曰豫章王命尚不屈非吾所議遺點嵇叔夜酒杯徐景山酒鎗以通意虞孝敬高士傳曰何點常躡草屩時乘柴車蕭子顯齊書又曰劉虬字虛豫南陽人也豫章王為荊州牧辟虬為別駕遺書禮請虬脩

賤答不應命子良致書通意虬荅書後以江陵沙洲人
遠乃徙居之魏志曰太祖賜毛玠素屏風素憑几曰君
有古人之風故賜以古人之服千寶晉紀何曾謂太祖
曰阮籍如此何以訓世太祖曰度外人也宜共容之
濟曰何點皆當時賢人隱居者躡步也屨草鞋也鐘阿
鐘山也竟陵王遺何點嵇叔夜酒杯徐景之酒鎗故云
古人之服謂服用之物也豫章王為荊州牧辟劉虬
以書荅不應辟故云獻書也衡山虬所居也自衡山作
書以獻於王後豫章王命竟陵王作書與虬致
以殊禮徵士謂德高徵而不就皆曰徵士也 屈以好

士之風申其趨王之意

善曰戰國策曰先生王叔造門欲見於齊宣王宣王使謁者迎

入王叔曰叔趨見王為好勢王趨見叔為好士於王何
如使者復還報宣王曰先生徐之寡人請從宣王因趨
而迎之 乃知大春屈已五王君大降節

善本有於字

憲后致

之有由也

五臣本無也字大春扶風人建武末沛王輔等五王居北宮

善曰范曄後漢書并丹字

皆好賓客更遣請丹不能致信陽侯陰就光烈皇后弟也以外戚貴盛乃詭五王求錢千萬約能致丹別使人要劫之丹不得已既至就故為設麥飯葱菜之食丹推去之曰以君侯能供甘旨故來相過何其薄乎更設盛饌乃食東觀漢記曰荀恁字君大雁門人也永平中驃騎將軍東平憲王蒼辟恁署祭酒敬禮焉後朝會上戲之曰先帝徵君不奉驃騎辟反來何也對曰先帝秉德惠下臣故不來驃騎將軍執法檢下臣故不敢不來

良曰憲后即獻王也致之有由言雖隱逸致而用之必有所由也

其卉木之奇泉石之

美公所製山居四時序言之已詳

向曰言山居四時文有所序述之文

皇帝養德東朝同符作者

善曰蕭子顯齊書曰文惠太子懋字雲喬世祖長子昭業

即皇帝位追尊為文皇帝山濤啓事曰保傳不可不高
天下之選羊祜秉德義克已復禮東宮少事養德而已
論衡曰治國之道一曰養德養德者養名高尚之人亦
能敬賢禮記曰作者之謂聖述者之謂明明聖者述作
之謂也 銑曰謂文帝未即位時養德於
東宮也同符契於作者之列有所述焉 爰造九言實

該百行

善曰竟陵王集有皇太子九言言德言賢言親
言善言靜言昭言真言節言義孔藏與從弟書

曰學者所以飾百行也

翰曰文皇帝著九言之書一

曰言德二曰言親三曰言賢四曰言生五曰言善六曰

言靜七曰言昭八曰言節九曰言義

遵善本作

此書實可以通人之百行也該通也

導字

衿襦

於未萌申炯

永戒於茲日

善曰衿襦施衿結襦也儀禮
曰女嫁母施衿結帨曰勉之

敬之毛詩曰親結其褱九十其儀毛萇曰褱婦人之幃
也幽通賦曰既訊爾以吉象又申之以炯戒 向曰遵

法也襦帶也炯明也言書之可為法則佩於非直旦暮
衿帶以慎未萌又可申為明戒行於今世也

千載故乃萬世一時也命公注解

善曰莊子曰萬世之後而一遇大聖知其

解者是旦暮遇之也竟陵王集有皇太子九言注解
銑曰謂九言非但朝暮見之如千載之遇亦萬世已去

有此一時之美故命竟陵王注解

衛將軍王儉綴而序之

善曰竟陵王集云衛將軍

王儉為九言序贊

山宇初構超然獨往

善曰淮南王莊子略要曰江海之士山谷之人

也輕天下細萬物而獨往者也司馬彪注曰獨往自然
不復顧世濟曰謂上依林九言之序也傍巖所構屋

宇顧而言曰死者可歸誰與入室尚想前良俾若神對

善曰國語曰趙文子與叔譽觀乎九原曰死者若可作
吾誰與歸思立賦曰尚前良之遺風王隱晉書劉琨曰

神爽忽然若已之侍對也

良曰顧山中屋宇而言也

死者可歸謂自古賢聖既死矣可復生乎言不可也誰

與入室謂無賢聖與共入此室則想前賢良

乃命畫工

之人欲畫之於室使若魂神與我相對也

圖之軒牖既而緬屬賢英傍思才淑

善曰賈逵國語注曰緬思貌翰曰

緬遠也

匹婦之操亦有取焉

向曰列女亦圖畫也

有客游梁朝者

從容而進

銑曰梁朝謂梁孝王好賢今假設有客游梁朝者以發後詞

曰未見好德

愚竊惑焉即命刊削投杖不暇

善曰論語孔子曰吾未見好德如好色者禮記

曰子夏喪其子而喪其明曾子弔之子夏曰天乎予之
無罪曾子怒曰喪爾親使人未有聞喪爾子喪爾明汝
何無罪子夏投其杖而拜之濟曰言畫列女似好色
不好德而游梁之客譏之云愚竊惑焉竟陵聞過將遷

即命使除削列女之圖也曾子言子夏之過子夏投杖而拜之悟過也言竟陵王知過投杖不暇言急而忘投也投弃也杖謂所拄之杖公以為出言自口驥騄不追聽受一謬差

以千里

善曰鄧析書曰一言而非駟馬不能追一言而急駟馬不能及易乾鑿度曰正其本而萬物理

失之毫釐差之千里翰曰驥騄良馬也聽受人言恐有一失差於千里謂去於所言遠也所五臣本作

乃造箴銘積成卷軸門階戶席寓物垂訓善曰李尤集序曰尤好為

銘讚門階戶席莫不有述家語南宮敬叔曰孔子作春秋垂訓後嗣向曰謂門階戶席言作箴寄情於物垂

示於人所訓戒也先是震於外寢匠者以為不祥將加治葺公

曰此天譴也無所改脩以記吾過且令戒五臣本作誠懼不

怠

善曰左氏傳曰震夷伯廟罪之弔屈原曰逢時不祥杜預左氏傳注曰葺覆也左氏傳曰晉侯求介之推

不獲以縣上為之田曰以志吾過且旌善人翰曰震

謂霹靂也外寢外屋也匠者謂占禍福人也治葺謂脩

治也譴謂遣告其有罪也怠慢也言人從諫如順流虛

勸脩所震之室公將記過且為誠懼也

已若不足

善曰王命論曰從諫如順流莊子曰人能虛已以游於世其孰能害之老子曰太白若辱

廣德若不足良曰虛其已

至於言窮藥石若味滋旨

心以受人言常受之不足也

善曰左氏傳曰孟孫卒臧孫入哭甚哀曰孟孫之惡我藥石也銑曰受人藥石之言若味滋美之味也藥石

謂忠言益于人信必由中貌無外悅善曰左氏傳曰周鄭交惡君子曰信

如藥石之除疾不由中質無益也濟曰中謂中心也言信人忠言實

由中心也凡受人忠言者則外貌雖悅而中心實怒故

此無外悅者
真性悅也

貴而好禮怡寄典墳

善曰論語子曰未若
貧而樂富而好禮者

也左氏傳楚子曰左史倚相
讀三墳五典向曰怡樂也

雖牽以物役孜孜無怠

善曰

孫卿子曰是謂以已為物役尚書曰禹曰予思日孜孜
又曰無怠無荒

翰曰物役謂從王事也孜孜勤貌謂

雖役從王事勤而
好道無懈怠也

乃撰四部要略淨住子

善曰淨住序
云遺教經云

波羅提木叉是汝大師若住於世無異我也又云波羅
提木叉住則我法住波羅提木叉滅則我法滅是故衆

僧於望海再說禁戒謂之布薩外國云布薩此云淨住
亦名長養亦名增進所謂淨住身口意身繫意如戒而

住故曰淨住子者紹繼為義以沙門淨身口七支不起
諸惡長養增進菩提善根如是脩習成佛無差則能紹

續三世佛種是佛之子故云淨住子向曰又撰集四
部書以甲乙丙丁次之述略佛教以為子史之書淨住

子謂佛教也

並勒成一家懸諸日月

善曰漢書曰太史公書序略以拾遺補闕成一

家言揚雄方言曰雄以此篇目煩示其成者張伯松曰是懸諸日月不刊之書也

銑曰此言書傳之後

世如日月懸於天永不朽也

弘洙泗之風闡迦維之化

善曰禮記曾子謂子夏曰

吾與汝事夫子於洙泗之間鄭玄曰洙泗魯水名也瑞應經曰菩薩下當作佛話生天竺迦維羅衛國良曰

洙泗水名孔子講教之處迦維佛國名言能弘大孔子之風闡釋迦之化也

大漸彌留話言

盈耳黜殞之請至誠懇惻

善曰尚書曰疾大漸惟幾病日臻既彌留說文曰話會合

善言也論語子曰師摯之始闕雎之亂洋洋乎盈耳哉韓詩外傳曰昔衛大夫史魚病且死謂其子曰我數言遽伯玉之賢而不能進彌子瑕不肖而不能退死不當居喪正堂殯我於室足矣衛君問其故子以父言聞君

召遽伯玉而貴之彌子瑕退之徙殯於正堂成禮而後去生以身諫死以尸諫善注是為黜殯也言竟陵豈古人所謂立言於世沒而將死此請亦懃懃而惻痛

不朽者歟易名之典請遵前列謹狀

善曰左氏傳曰穆叔如晉范宣子逆

之問焉曰古人有言曰死而不朽何謂也穆叔對曰豹聞之太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽也禮記曰公叔文子卒其子戌請諡於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者濟曰言豈古人所謂立言不朽者歟蓋易名立諡典請遵奉古人之盛烈

弔文

弔屈原文一首 并序

賈誼

誼為長沙王太傅既

五臣本無既

以謫去意不自得

善曰韋昭曰謫

譴也字林曰丈厄切

良曰謫責也言誼非罪被責出於長沙遠國也意不自得謂不得志也

及渡湘

水為賦以弔屈原屈原楚賢臣也被讒放逐作離騷賦

其終篇曰已矣哉國無人兮莫我知也遂自投汨羅而

死

向曰汨羅水名

誼追傷之因以

善本無以字

自喻其辭曰

善曰應劭風俗

通曰賈誼與鄧通俱侍中同位數廷譏之因是文帝遷為長沙王太傅及渡湘水投弔書曰閭茸尊顯佞諛得

意以哀屈原離讒邪之咎亦

因自傷為鄧通等所愬也

恭承嘉惠兮侯罪長沙

善曰張晏曰恭敬也越絕書曰恭承嘉惠述暢往事琴操伍子

胥歌曰侯罪斯國志願得兮

翰曰

側聞屈原兮自沉

恭承嘉惠謂承天子之命也侯待也

汨羅造託湘流兮敬弔先生

善曰韋昭曰皆水名羅今為縣屬長沙汨水在焉汨

音覓列子曰吾側聞之言至湘水託流而弔銑曰造就也湘水名汨羅水流入湘川故就託此水而弔之先

生即屈遭世罔極兮乃殞厥身

善曰張晏曰讒言罔極

王曰惟世罔極汝尚助予濟曰言遭當世讒邪之人無極乃喪隕其身罔猶無也

嗚呼哀哉逢

時不祥鸞鳳伏竄兮鳴臬翱翔闔

也

尊顯兮讒諛得

志

善曰胡廣曰闔茸不才之人無六翮翱翔之用而反尊顯為諛諛得志於世也字林曰闔茸不肖也

翰

曰鸞鳳喻賢人也。鳴皋惡鳥也。諭讒人也。竄藏也。良曰。閹茸皆小人也。言小人為尊重之位。讒邪諂諛之人。

鉛錫也銛利也言君賤賢用不肖以神劒為鈍以錫刀為利也于嗟默默生之無故兮

善曰應劭曰默默不得意也臣瓚曰先生謂屈原鄧展曰言屈原無故遇此禍也毛詩曰吁嗟鳩兮濟曰默

默失意貌生謂屈生也屈生無故有此禍也幹棄周鼎寶康瓠兮善曰如淳

史記音鳥活切爾雅曰康瓠謂之甌李廵曰大瓠瓢也甌丘列切幹曰幹轉也周有九州之鼎言大鼎也康

瓠瓜也言時君弃賢用不肖亦猶轉弃大鼎之器而寶其瓠瓜也騰駕罷五臣本作疲牛驂

塞驢兮驥垂兩耳服鹽車兮善曰戰國策汙明曰夫驥服鹽車上太行中坂還延

負轅不能上良曰騰奔也言御車者但奔駕其疲敝之牛乘其蹇跛之驢使良馬駕鹽車亦猶賢人在野小

人在位驥良馬也章甫薦履漸不可久兮善曰冠當加首而以薦履倒上為下故漸

不可久也。儀禮曰：士冠章甫。殷道也。銑曰：章甫，冠也。薦藉也。冠之在上，履之在下。章甫薦履者，謂以冠踐藉。

於足以履之也。喻賢在下，此為嗟苦。五臣本：先生獨離亂之漸也。其國不可久居之。

此咎兮。訊信曰：已矣。善曰：應劭曰：嗟，咨嗟苦勞苦屈原遇此難也。張晏曰：訊，離騷下竟亂。

辭也。向曰：訊，告也。此總告前意，亦如亂曰：國其莫我之類也。已止也。言止矣，不可咨嗟之意也。

知兮獨壹鬱其誰語。濟曰：國謂君也。言君既不知我心，獨聚憂思，誰與語事者也。壹鬱，謂

聚憂也。鳳漂漂其高逝兮，固自引而遠去。善曰：張晏曰：史記音漂，匹遙切。

翰曰：漂，漂高也。龍九淵之神龍兮，沕深潛以自珍。善曰：張晏飛貌，逝往也。

曰：音義曰：襲，覆也。猶言察也。莊子曰：千金之珠必九重之淵而驪龍頷下。張晏曰：沕，潛藏也。向曰：襲，猶察也。

言察於神龍則知藏於深淵之處可以
自珍寶也言君子在亂世可以隱也

以隱處兮夫豈從蝦與蛭質蟪音引善曰應劭曰蟪猶水蟲害魚者偃背也韋

昭曰蝦蟇蟇水蟲食魚者也螾丘螾也倂然自絕於

𧈧 况從蝦與蛭螭也 蝦音遐
銑 曰倂殊也 𧈧 獾水

蟲食魚者蝦蟇也。蛭蟪皆水蟲也。言神龍之德且殊。

於蟪蛄以隱處於深淵之中豈復隨從其小蟲也君子

但避亂世以隱居所貴聖人之神德兮遠濁世而自藏不可與小人從仕

使騏驥可得係而羈兮豈云異夫犬羊

是聖人僕也是自埋於民自藏於畔郭象曰進不榮華

退不枯槁也。翰曰：駢，良馬也。言君子之德遠邇渙

世則如良馬見絛絆而羈束也及其用之乃及五臣分

騁千里之道其不用與犬羊之才無異也

紛其離此尤兮亦夫子之故也

李奇曰般久也紛亂也應劭曰般音班或曰般

桓不去紛紛構譏意也犍為舍人爾雅注曰尤怨大也李奇曰亦夫子不如麟鳳不逝之故罹此咎善曰言

般桓不去離此愆尤亦夫子自為之故不可尤人也良曰言屈生盤桓於亂時不能避去遂及此罪亦屈生

自為之故也盤桓不進貌紛亂離及尤罪也夫子謂屈生也歷九州而相其五臣本君

兮何必懷此都也

善曰言知時之亂當歷九州相賢君而事之何必思此都而遭放逐向

曰言天下之君皆可輔相何必懷思此楚都

鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下

之見細德之險徵兮遙增擊

五臣本作

而去之

善曰如

皇曾擊九千里絕雲氣遙遠也增高高上飛意也鄭玄曰擊音攻擊之擊李奇曰遙遠也增益也史記擊字作

翻文子曰鳳皇飛千仞莫之能致也禮記曰德輝動乎
內險徵謂輕為徵祥也銑曰鳳皇喻賢人也言鳳皇

高飛下覽有聖人之德者乃下而見於時也賢人亦擇
明君乃事也千仞言高也翰曰細德猶無德也言見

時君無德左右奸險恣為徵祥彼尋常之汙鳥瀆兮豈
則搖舉羽翮而去也增舉也

能容夫吞舟之巨魚善曰應劭曰八尺曰尋倍尋曰常
莊子曰弟子謂庚桑楚曰夫尋常

之溝巨魚無所還其體而鯢鮪為之制也良曰汙瀆
謂小池水也吞舟巨魚謂大魚腹中可容船也言小池

水之中不能容吞舟之鱣橫江湖之鱣五臣本作鯨今固
魚暗君亦不能用賢也鱣音淫鯨今固

五臣本將制於螻蟻五臣本作螻蟻善曰晉灼曰小
作故將制於螻蟻水不容大魚而橫鱣鯨於洿瀆必

為螻蟻所見制以况小朝主闇不容受忠迂之言亦謂
讒賊小人所見害也鱣或作鱣史記鱣張連切鱣音尋

莊子庾桑楚謂弟子曰吞舟之魚碣而失水則螻蟻能
苦之戰國策齊人說靖郭君曰君不聞海大魚乎蕩而
失水則螻蟻得意焉向曰鱣鯨亦大魚也以喻賢人
螻蛄小蟲以喻讒佞人也言大魚橫於江湖之中一朝
失勢止於平陸而螻蟻所制
蓋賢者失位遇讒佞之所害

弔魏武帝文

并序

陸士衡

元康八年機始以臺郎出補著作游乎祕閣而見魏武

帝遺令愴然歎息傷懷者久之

善曰毛詩曰嘯歌傷懷

客曰

翰曰假設

客言以發意也

夫始終者萬物之大歸死生者性命之區域

善曰

家語孔子曰命者性之始也死者生之終也有始必有終矣尸子老萊子曰人生于天地之間寄也寄者同歸也

也是以臨喪殯而復悲覩陳根而絕哭

善曰國語曰楚子西歎於朝藍

尹亶曰吾聞君子思前世之崇替與哀殯喪於是其有歎其餘則否禮記曰朋友之墓有宿草而不哭焉鄭玄曰

宿草謂陳根也

向曰臨見

今乃

五臣本無乃字

傷心百年之

際興哀無情之地

銑曰以為世異時遠不可致情今之傷心是興哀於無情之地矣自魏武

至機方百

年故言也意者無乃知哀之可有而未識情之可無乎

良曰言機空知事未識人情亦可無之

機荅之曰

五臣本無此一句

夫日蝕由乎

交分山崩起於朽壤亦云數而已矣

善曰左氏傳曰秋七月壬午朔日有

蝕之公問於梓慎曰是何物也禍福何為對曰二至二分日有蝕之不為災日月之行也分同道至相遇也其他日則為災陽不克也國語曰梁山崩伯宗問絳人曰若何對曰山有朽壤而崩將若何向曰日月歲凡十二交會而後分當此交會之際日月相掩故蝕也銑曰山之崩倒謂年代積遠其土朽故也濟曰言日蝕山崩亦自然然百姓怪焉者豈不以資高明之質而不運數而已

免卑濁之累

善曰尚書曰高明柔克高明謂日月也良曰日月在天故高明不免卑濁之累謂

蝕也居常安之勢而終嬰傾離之患故乎

善曰穀梁傳曰沙麓崩林屬於

山為麓沙山名無崩壞之道而云崩故志之也

翰曰

山止於地而不動故常安也終嬰傾離之患謂崩也

夫以迴天倒日之力而不能振形骸之內

善曰范曄後漢書曰左迴

天唐獨坐謂中官左棺唐衡也淮南子曰魯陽公與韓
遘戰酣日暮援戈而麾之日為之反三舍莊子曰申徒

兀者也謂子產曰今子與我遊於形骸之內而子索我
於形骸之外向曰形骸內性命也言壯力亦不能起

死者之命也迴濟世夷難之智而受困魏闕之下善曰
天倒日力壯也

政論曰及其出也足以濟世寧民呂氏春秋公子牟曰
心居魏闕之下許慎淮南子注曰魏闕王之闕也銑

曰夷平也魏已而格乎上下者藏於區區之木善曰尚
闕天子闕也

于上下左氏傳楚靈王曰是區區者而不畀余也濟
曰上下謂天地言功雖至于天地者其死則藏之於小

木之中也區區光于四表者翳乎叢外爾之土善曰尚
小也木棺也

被四表左氏傳子產曰諺曰叢爾之國杜預注曰叢爾
小貌也良曰言德聲雖光明徧於四外者死則掩翳

乎狹小之土也表雄心摧於弱情壯圖終於哀志翰曰

弱情

謂疾病也哀長筭屈於短日遠跡頓於促路善曰筭計

志謂將死也

業也思立賦曰蓋遠跡以飛聲向曰長筭遠跡謂平生謀長遠之事也短日促路生命窮盡也嗚呼

豈特瞽史之異闕景黔黎之怪頽岸乎銑曰特獨也瞽史掌日蝕之官

黔黎百姓也言豈獨日蝕山崩可觀其所以顧命冢嗣為變異之怪乎則人命亦可傷也

貽謀四子善曰尚書曰成王將崩命召公畢公相康王作顧命爾雅曰冢大也左氏傳里克曰太子

奉冢祀社稷之案盛故曰冢子謂文帝也毛詩曰貽厥孫謀良曰謂觀武帝臨終顧命於太子使其嗣位遺

謀於四子也冢嗣長子也貽經國之略既遠隆家之訓遺也四子謂丕植彪章也

亦弘又云吾在軍中持法是也至於小忿怒大過失不

當效也

翰曰武帝自謂四子云吾在軍中所持法皆是也當依而行之至於有小忿怒及大過失汝等

勿學

我也善乎達人之讜言矣

善曰聲類曰讜善也濟曰讜正也

持姬女而

指季豹以示四子曰以累汝因泣下

善曰魏略曰太祖杜夫人生沛王豹

及高城公主四子即文帝已下四王也太祖崩文帝受禪封母弟彭為中年王植為雍丘王庶弟彪為白馬王又封支弟豹為侯然太祖子在者尚有十一人今唯四子者蓋太祖崩時四子在側史記不言難以定其名位矣向曰持執也姬衆妾之摠名也女武帝有小女後為高城公主豹武帝小男名豹時年五歲後封沛王武帝臨死時執此孩幼以示四子云此以累重汝輩因下泣

傷哉曩以天下自任今以

愛子託人

善曰孟子曰伊尹其自任以天下之重也如此列子相室謂東門吾曰公之愛子也銑如

曰愛子則豹也託人謂託於四子

同乎盡者無餘而得乎亡者無存

善曰

言人命盡而神無餘身亡而識無存今太祖同而得之故可悲傷也鄭玄禮記注曰死言精神盡也翰曰性命同歸乎盡滅者則無餘勢也而得乎亡沒者無有然存其威神者謂武帝平生威勢一朝已盡而無威也

而婉孌

力

房閨之內綢繆家人之務則幾乎密與

善曰班固

漢書哀紀述曰婉孌董公力婉切毛詩曰綢繆束薪毛萇曰綢繆猶纏繆也杜預左氏傳注曰幾近也銑曰婉孌從順貌綢繆相親貌幾近也密猶細也言遺令於房閨家人則近於細碎也

又曰吾嬋好

妓人皆

五臣本

著略銅爵

五臣本作雀

臺

善曰魏志曰建安十五年冬作銅爵

臺良曰著置也武帝又有遺令云使妓人置歌樂於臺上銅雀臺名於臺堂上施八尺

牀五臣本作張善本無總歲帳善曰鄭玄禮記注曰凡布細而疎者謂之總

向曰總細布而疎者以為靈帳之裙朝晡上五臣本作設脯善曰漢書

乾肉為脯方武切說文曰糒乾飯也蒲秘切濟曰月晡日晚時也糒乾飯也皆著於靈帳之前以祭焉

朝十五日善本無輒向帳作妓翰曰月朝一月也十五日也妓樂也

汝等時時登銅爵臺望吾西陵墓田向曰汝等謂四子也又云餘

香可分與諸夫人諸舍中無所為學作履組賣也善曰舍中

謂眾妾眾妾既無所為可學作履組賣之晏子春秋曰景公為履黃金之綦飾以組連以珠銑曰諸舍中謂

衆妾無所為者令學作履賣之組者以綵色飾之也

吾歷官所得綬皆著

陟略藏中

良曰綬綵為之以貫玉佩也藏猶櫝中藏也

吾餘衣裘可別為一藏不能者

兄弟可共分之既而竟分焉亡者可以勿求存者可以

勿違求與違不其兩傷乎

善曰令衣裘別為一藏是亡者有求也既而竟分焉是存

者有違也求為吝而虧廉違為貪而害義故曰兩傷

翰曰既而武帝崩兄弟盡分其物也向曰言亡人本

可以勿求謂不可衣裳別為一藏也既有求則存者可以勿違令也今武帝有求是一傷也而四子違而竟分

是兩傷也

悲夫愛有大而必失惡

去

有甚而必得智惠不能

去其惡威力不能全其愛

善曰言愛是情之所厚故雖大而必失之惡是行之所穢

故雖甚而必得之故智惠不能去其惡威力不能用其
愛故可悲也尸子曾子曰父母愛之喜而不忘父母惡
之懼而無咎然則愛與惡其於成孝也無擇今人雖未
得愛不得惡矣翰曰人所愛者生也人理有死故必
失生銑曰人所惡者死也人生有涯故必得死矣
翰曰雖智惠安能去死雖平生有威力身從沒化安能
固全其愛乎故前識所不用心而聖人罕言焉善曰老子曰
前識者道之

華論語子曰飽食終日無所用心又曰子罕言利良
曰前識謂達人也罕希也言愛惡之事難保則達人不
用心謀之聖人希能言及也若乃繫情累於外物留曲念於閨房亦

賢俊之所宜廢乎

善曰慎子曰德精微而不見是故物不累於內翰曰皆賢俊所不宜行

之故可廢之也

於是遂憤懣而獻弔云爾

善曰白虎通曰天子崩臣子哀痛憤懣

接皇漢之末緒值王塗之多違

善曰東都賦曰系唐統接漢緒答賓戲曰王途

蕪穢周失其馭蔡邕釋誨曰王途壞人極施漢書元帝詔曰政令多違

向曰緒業也塗道也

佇重淵

以育鱗撫慶雲而遐飛

善曰以龍喻太祖也重淵九重之淵也揚雄釋愁曰懿神龍之

淵潛竦慶雲而將舉史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲

銑曰佇待重深也育鱗謂

潛龍也慶雲瑞雲也遐遠也言魏武待時育德乃撫拂於雲天而飛也言天命相感有如龍雲也

運神

道以載德乘靈風而扇威

善曰周易曰聖人以神道設教國語曰祭公謀父奕世載

德載猶行也

摧羣雄而電擊舉勅敵其如遺

善曰左氏傳子魚曰

君未知戰勅敵之人隘而不成列天贊我也杜預曰勅彊也漢書梅福上書曰高祖取楚如拾遺

向曰電擊

言如電之威也勅彊也如遺謂

擊彊敵如拾遺於地言易也指八極以遠略必翦焉

而後綏

善曰淮南子曰八絃之外乃有八極也

良曰

言天下可手指麾而遠取

除翦暴亂而後安百姓釐三才之闕典啓天地之禁

闡

善曰周易曰易有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六范疇後漢書曰梁太后詔曰周舉在

禁闡有密靜之風

翰曰釐理也三才天地人事也禁

闡謂天地之闡元氣閉塞如禁門之不通而武帝皆開

之啓開

闡門也舉脩網之絕紀紐大音之解徽

善曰老子曰大音希聲許慎准

南子注曰鼓琴循絃謂之徽

濟曰漢末政大亂禮樂

崩壞而武帝舉脩法網將絕復理且國家之政猶音聲

也若音之失調則亂也故武帝又繼大音之

樂調者復致大平紀理紐繼解失徽調也

掃雲物以

貞觀要萬塗而來歸

善曰雲物喻羣凶也左氏傳曰分至啓閉必書雲物周易曰天地之

道貞觀者也來歸歸之於已也翰曰言掃除羣凶以致天下清平之理使天下殊塗而來歸其德焉雲物喻

羣凶貞觀猶清平也要猶使也萬塗猶殊塗也

丕大德以宏覆援日月而齊暉

善曰周易曰天地之大德曰生禮記曰天無私覆淮南子曰為帝異道而德覆天下楚辭曰與天地兮比壽與

日月兮齊光宏普也

濟元功於九有固舉世之所推

善曰史記

太史公曰惟祖元功輔臣股肱毛詩曰奄有九有老子曰天下樂推而不厭翰曰濟成元大也九有謂天下

也言能成功於天下則彼人事之大造夫何往而不臻

舉一世所推其高德也善曰左氏傳呂相曰我有大造于西也將覆賈於浚谷杜預注曰造成也向曰造成臻至也

擠子為山乎九天

善曰論語孔子曰譬如平地雖覆一簣進吾往也孔安國尚書傳曰擠墜

也孫子兵法曰善攻者動於九天之上銑曰將覆簣

為山於深谷之中謂立大業也為山將至九天忽山顛

謂大功既成而死矣覆簣謂盛土苟理窮而性盡豈長

以覆之將為山也浚深也擠墜也

筭之所研

善曰周易曰窮理盡性以至於命鄭玄曰言窮其義理盡人之情性以至於命吉凶所定

又曰研喻思慮也良曰凡事至於窮理盡性則非悟

長計所能研精而知也謂死生事在其中而無定也

臨川之有悲固梁木其必顛

善曰論語子在川上曰逝者如斯禮記曰孔子蚤作

負手曳杖逍遙於門歌曰太山其頽乎梁木其壞乎

濟曰臨川有悲謂逝者不息如流是可悲矣良材之人

於國如屋有梁今死當建安之三八實大命之所艱

善曰

矣如梁木之顛墜

大命謂天命也尚書曰天監厥德用集大命漢獻帝建安二十四年得病是大命之患也三八謂二翰曰言

十四也難雖光昭於曩載將稅駕於此年善曰史記李斯曰當今可

猶患也謂富貴極矣吾未知所稅駕也法言曰仲尼稅駕惟降

者也李範曰稅舍也向曰稅捨也捨駕言死也神之繇邈眇千載而遠期善曰降神謂生聖智也千載

嶽降神桓子新論曰夫聖人乃千載一出故曰遠期也毛詩曰惟想思而不可得見者也銑曰降神謂天生聖智也繇

邈遠也言聖智生自幽遠也千載遠期謂千年一聖即武帝應之信斯武之未喪膺靈

符而在茲善曰茲此也此太祖也論語曰子畏於匡曰

人其如予何曹植大魏篇曰大魏膺靈符天祿方茲始春秋孔演圖曰靈符滋液以類相感良曰信此神武

之道未喪故武帝當靈
應之符在此也膺常也
雖龍飛於文昌非王心之所怡

善曰周易曰飛龍在天大人造也東京賦曰龍飛白水
漢書曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相 濟曰

文昌殿名言受王位於文昌殿故云龍飛也
當受命時非武帝心所悅欲之蓋天命也 憤西夏以

鞠旅汧秦川而舉旗

善曰魏志曰建安二十四年三月
王自長安出斜谷劉備固險距守

五月引軍還長安陳思王述行賦曰恨西夏之不綱毛
詩曰陳師鞠旅魏明帝自惜薄祐行曰出身秦川爰居

伊陽 翰曰西夏謂劉備也鞠養也旅衆也汧度也舉
旗謂戰也言憤見劉備練兵養衆圖中國乃度秦川而

與戰 踰鎬京而不豫臨渭濱而有疑冀翌日之云瘳彌

四旬而成災

善曰毛詩曰宅是鎬京荅賓戲曰周望兆
勲於渭濱尚書曰既克商二年王有疾弗

豫公乃告大王王李文王公歸王翌日乃瘳孔安國曰
翌日明日也瘳差也向曰踰過也鎬京長安也不豫

謂有疾也渭濱亦長安城也疑謂病甚也言伐劉備過

長安乃得病却至長安城而病甚重也銑曰翌明也

成災謂疾甚重也言遇疾之時冀明日詠歸塗以反旆

乃瘳何至四十日而甚重也彌甚也

登峭澗而竭去善曰魏志曰建安二十四年十月還洛陽東京賦曰乃反旆而迴復漢書

王莽冊命王寄曰峭澗之險東向鄭衛新序大臣曰洛

陽西有峭澗思玄賦曰迴志竭來從玄謀濟曰言疾

病既甚言尋歸塗以反旆也峭澗二

山名竭來言歸去來也旆旗之屬也次洛汭而大漸指

六軍曰念哉善曰魏志曰建安二十五年正月至洛陽庚子王崩尚書曰東至於洛汭尚書曰疾

大漸惟幾病日臻既彌留尚書曰帝念哉翰曰次至

也洛汭東都也大漸謂病重將死也念哉戒令也臨終

留顧六軍之士戒誓無有二心也

伊君王之赫奕寔終古之所難

善曰楚辭

曰長無絕兮終古奕盛貌寔實也言實終古所難有也

向曰伊惟也赫

威先天而蓋世力

盪海而拔山

善曰周易曰先天而天弗違漢書項羽歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝田

巴與馮衍書曰欲搖太山而盪北海勢為天下所先而才德蓋徧於當世盪動也言勇氣一

銳曰先天謂威

鼓動海

厄奚險而弗濟敵何彊而不殘

良曰奚何也殘殺也言雖險必

濟也雖彊

每因禍以提

善本作提

福亦踐危而必安

善曰難蜀父老

曰遐邇

一體中外提福說文曰提安也時移切

濟曰

提猶致也言行征伐則為禍也誅暴亂以安百姓是為

致福也雖陟踐危險其迄在茲而蒙昧慮噤閉而無端

志如安憂國之深也

善曰楚辭曰口噤閉而不言噤巨蔭切 翰曰迄至也
蒙昧謂疾重不曉事也噤閉謂不開口也言至此疾重

之時慮其閉口則 委軀命以待難痛沒世而永言 善曰
無遺令之端也 鵲冠

子曰從祀委命 鵬鳥賦曰縱軀委命論語子曰君子疾
沒世而名不稱 向曰委弃身命以待死終痛沒此世

而永言後事 撫四子以深念循膚體而積歎 平聲銳曰
有所悲泣也 積嘆謂悲

思隕 迨營魄之未離假餘息乎音翰 平聲善曰楚辭曰
絕也 我營魄而登遐老

子曰抱一能無離乎鍾會曰經護為營形氣為魄 良
曰迨及也營魄也音翰謂作遺令也言及魂魄未離其

形體假借餘息之 執姬女以嘖瘁指季豹而淮 鹿
氣以作遺令也 賄焉 善

孟子曰嘖感而言嘖感謂人嘖眉感顙憂貌也淮涕泣
垂貌 濟曰姬女小女也季豹小男也嘖瘁謂蹙眉而

憂也淮深悲貌謂遺囑於四子也

氣衝襟以嗚咽

五臣本作嗚呼

涕垂睫而沆

瀾善曰蔡琰詩曰行路亦嗚咽桓子新論曰雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君淚承睫涕出漢書息夫躬絕命

辭曰涕泣流今崔瀾臣瓚曰崔瀾涕泣闐干也崔與沆古今字同翰曰嗚呼謂悲多不得言也沆瀾淚疾流

貌

違率土以靜

善本作靖

寐戢彌天乎

五臣本作以

一棺

善曰毛詩曰率

土之濱古詩曰潛寐黃泉下毛萇詩傳曰戢聚也彌天喻志高遠也尚書五行傳曰雲起於山彌於天涯南子

曰吾死也朽有一棺之土向曰言其違棄天下以死也乃戢歛彌天之大德於棺之中也率土猶天下也靜

寐猶死也

咨宏度之峻邈壯大業之允昌

善曰周易曰富有之謂大業

銑曰

咨嗟宏大峻高邈遠允信也

思居終而恤始命臨沒而肇揚

善曰穀梁傳曰

先君有正終後君有正始也

良曰恤憂也肇初也言臨死始有抑揚之氣

援貞吝以基

渠記

悔雖在我而不減

善曰言為履組及分香令藏衣裘是引貞吝之道教為可悔之行也周易

曰自邑告命貞吝毛詩曰何用不減正也基教也臧善也言引其正道吝悔之事以教其四

濟曰援引也貞

子不善者則可改悔雖已身亦為不善也謂上序所云吾小忿大過不當效者是也

惜內顧之纏

絲恨末命之微詳

善曰西京賦曰嗟內顧之所觀張堅與任彥升書曰纏絲惠好庶躡高蹤

尚書曰道揚末命也微細也詳悉也此機言武帝之德甚高但惜其臨終下

翰曰內顧家事也纏綿親密也

節乃於姬妾親密遺令細碎詳述之甚也

紆廣念

五臣本作家人

於履組

向曰謂遺令云學作

履組賣之也

塵清慮於餘香

銑曰謂遺令云餘香分與諸夫人

結遺情之

臣

本作婉孌何命促而意長陳法服於帷座陪窈窕於玉

房

善曰孝經曰非先王之法服不敢服毛詩曰窈窕淑

生衣服也窈窕美人貌玉

宣備物於虛器發哀音於舊

倡

善曰禮記曰孔子謂明器者備物而不可用說文曰

倡樂也謂作伎人也濟曰宣布也備物謂平生所

用物也虛器言虛設終不見用也

矯感

五臣本作感容以赴

節掩零淚而薦觴

善曰家語曰子貢問居父母之喪子

涕

翰曰此謂衆妓妾奏樂不見君王故憂悲也

物無

微而不存體無惠而不亡

善曰言服玩雖微而必存儀

亡也家語孔子謂哀公曰君入廟仰視榱桷俯察几筵其器皆存而不覩人君以此思哀則哀可知矣向曰

言物之雖微必有長存者人雖有思惠無不亡也庶聖靈之響像想幽神之復

光善曰響像音影之異名魯靈光殿賦曰忽縹渺以響像孫卿子曰下和上譬響之應聲影之像形苟

形聲之翳沒雖音景其必藏善曰音以應聲景以隨形形聲咸已翳沒影響故亦

必藏也鵠冠子曰景則隨形響則應聲也銑曰形翳則景滅聲沒則音藏音響景影也微清絃而

獨奏進脯糒而誰嘗善曰微調也糒乾飯也言進脯糒誰復嘗而食之悼總帳

之冥漠怨西陵之茫茫善曰毛詩曰殷土茫茫齊曰悼痛也茫茫草木貌登爵

五臣本臺而羣悲貯直美目其何望平聲善曰字林作雀曰貯長貽也博雅

曰貯視也貯與盼同毛詩曰美目盼兮 翰曰張目
視曰貯言美人張目遠視終不見君王是亦何望也 既

睇古以遺累信簡禮而薄葬

平聲協韻 易亂厚葬則傷生能遵簡

善曰禮繁則

薄所以遺累詩緯曰齊數好道廢義簡禮宋均曰簡猶
闕也漢書劉向賢臣孝子亦命順意而薄葬史記曰因
其俗簡其禮也 向曰機言我望古人奢華 彼裘紱於
以為遺累信可以簡略於禮而尚薄葬也

何有貽塵謗於後王

善曰言裘紱輕微何所有而空遺
塵謗而及後王 銑曰謂遺令云

吾衣裘別為一藏後為四子所分終亦何有也乃遺塵蹟之謗於後世帝王也

嗟大戀之所存

故雖哲而不忘

善曰言情苟存乎大戀雖復上聖亦不
能忘故可嗟也 良曰嗟其大戀愛所

在心者雖賢哲之士不能忘情也

覽遺籍以慷慨獻茲文而悽傷

祭文

祭古冢文一首

并序

謝惠連

善曰沈約宋書曰元嘉七年惠連為司徒彭城王義康法曹參軍義康修東府

城城塹中得古冢為之改葬使惠連為祭文留信待成也濟同善注

東府掘城北塹入丈餘

善曰丹陽記曰東府城西則簡文會稽王時第東則孝文王道

子府道子領揚州仍住先舍故俗稱東府得古冢上無封城不用塹

甃反步覓

善曰毛萇詩傳曰甃甃甃也今謂之塹

翰曰封界也域牆也

以木為槨中有二棺正

方兩頭無和

善曰呂氏春秋惠公說魏太子曰昔王季歷葬渦山之尾樂水齧其墓見棺之前和

高誘曰棺明器之屬材瓦銅漆有數十種善曰禮記曰題曰和

者神明多異形不可盡識刻木為人長三尺可有二十之器也

餘頭初開見悉是人形以物振撥之應手灰滅善曰說文曰振

杖也宅庚切然南人以物觸物為振也廣雅曰撥除也補達切銑曰應手即破如灰滅也棺上有

五銖錢百餘枚善曰漢書曰武帝罷半兩錢行五銖錢也良曰五銖謂上有五銖字蓋漢朝

所用也水中有甘蔗節及梅李核胡瓜辨皆浮出不甚爛

壞善曰爾雅曰瓠犀辨說文曰辨瓜中實也白莧切一作辨字音練辨與練字通濟曰瓜辨謂瓜中子與

肉心也翰曰銘誌不存世代不可得而知也公命城出散在棺外也

者改埋於東岡

向曰公謂彭城王也城者謂築城人也

祭之以豚酒既不

知名字遠近故假為之號曰冥漠君

五臣本無君

云爾

元嘉七年九月十四日司徒御屬領直兵令史統作城

錄事臨漳令亭侯朱林具豚醪之祭敬薦冥漠君之靈

忝總徒旅版築是司

銑曰旅衆也版築謂牆版築杵也司主也

窮泉為塹聚

壤成基

良曰窮泉言深也壤熟土也

一槨既啓雙棺在茲捨畚

本悽

愴縱鍾漣而

善本作而杜預曰畚簣籠也

善曰左氏傳曰宋災陳畚揭居局切爾雅曰鍬謂

之鍾周易曰泣血漣如杜預左傳注曰而語助也濟曰畚土籠也鍬鍬也漣而流淚也

蜀靈已毀

塗車既推

善曰禮記曰塗車芻靈自古有之也芻草也言束草為人馬也塗車以塗為車即

翰曰

明器也

几筵糜腐俎豆傾低盤或梅李盜

鳥浪

或醢醢

善曰爾雅

曰盎謂之缶又曰肉謂之醢郭璞曰肉醬也音海說文曰醢醢也呼蹄切向曰几筵墓中所設靈座也糜爛

腐朽也俎豆皆食器也盎瓦器也醢肉醬也醢醋也

蔗傳餘節瓜表遺

五臣本作餘

犀

善曰爾雅曰瓠犀辨說文曰瓠瓜中實也白莧切

銑曰犀瓜辨也

追惟夫子生自何代

曜質幾年潛靈幾載為壽為天寧顯寧晦銘誌堙滅姓

字不傳今誰子後曩誰子先

善曰寡婦賦曰潛靈邈其不反良曰今時人誰為

子後嗣曩古之人誰為子之先祖

功名美惡如何蔑然百堵皆作十仞

斯齊

善曰毛詩曰百堵皆興曰仞五版曰堵皆謂牆高下長短

濟曰七尺

墉不可轉壅

不可迴

翰曰墉牆也言牆壅既作

黃腸既毀便房已頽

循題與念撫脩

五臣本作觀

增哀

善曰漢書曰霍光薨賜便房黃腸題湊各一具蘇林

曰以柏木黃心致累棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題湊如淳曰便房塚壙中室也埤蒼曰脩木送人葬也

餘腫切脩或為偶偶刻木以像人形五苟切向曰以柏木黃心累在棺外謂之黃腸也房墓中室也題棺兩

頭也觀棺也

射聲垂仁廣漢流渥

善曰范曄後漢書曰曹褒遷射聲校尉射聲營舍有

停棺不葬百餘所褒親履行問其意故吏對曰此等多是建武以來絕無後者故不得埋掩褒為買空地悉葬其無主者設祭以祀之東觀漢記曰陳寵字昭公沛國人也轉廣漢太守先是雒陽城南每陰常有哭聲聞於

府中寵使案行昔歲倉卒時骸骨不祠骸府阿掩骼格
葬者多寵乃勅縣葬埋由是即絕也

城曲善曰禮記曰孟春之月掩骼埋胔鄭玄曰骨枯曰
骼音格良曰祠祭也府東府也阿亦曲也骸骼

並骨也掩藏也仰羨古風為君改卜善曰孝經曰卜其宅兆而
安厝之濟曰禮記月令

孟春之月掩骼埋胔此輪移北隍窀穸五臣本東麓善
為古風也謂卜改葬也

說文曰城池無水曰隍音皇左氏傳楚子曰窀穸之事
杜預曰窀厚也窀夜也厚夜長夜葬為埋也說文曰窀

窀下棺也穀梁傳曰林屬於山為麓濟曰輪葬
車之輪也隍城池也窀窆墓中埏道山足曰麓壙即

新營棺仍舊木善曰鄭玄周禮注曰壙謂冢中也合葬
棺或為隧非也向曰壙墓也

非古周公所存善曰禮記武子曰合葬非古自周公已
來未之有也銑曰言夫婦合葬非古

有也自周公以敬遵昔義還祔雙魂善曰禮記孔子曰來存此禮也

鄭玄曰祔謂合葬也良曰祔合也酒以兩壺牲以特豚

濟曰特幽靈髣髴歆我犧樽嗚呼哀哉五臣本無此一善曰魏太

祖祭橋玄文曰幽靈潛翳李康髡髽賦曰幽竟髣髴忽

有人形禮記曰祀周公於太廟牲用白牡尊用犧象也

祭屈原文一首

顏延年

善曰沈約宋書曰少帝即位出延之為始平太守之郡道經汨潭為湘州刺史

張劭作祭屈原文以致其意向注同

維有宋五年月日

銑曰少帝即位之五年

湘州刺史吳郡張邵

善

沈約宋書曰張邵字茂宗吳郡人

恭承帝命建旗舊楚

善曰賈誼弔屈原曰恭承嘉惠

兮侯罪長沙周禮曰州里建旗鄭玄毛詩箋曰謂州長之屬陸機高祖功臣頌曰舊楚是分

良曰旗旗幟之

流也以鳥毛為之刺史則建之行則引之於前湘州蓋舊楚地也

訪懷沙之淵得捐珮

之浦

善曰楚辭曰懷沙礫而自沈兮不忍見之蔽壅又曰捐余玦兮江中遺余珮兮澧浦濟曰屈生懷

沙石自沉於汨羅之水離騷經云遺余珮兮澧浦遺即弃捐也

弭節羅潭艤

魚

舟汨渚

善曰楚辭曰路漫漫其悠遠夕弭節而高厲漢書曰烏江亭長艤船待如淳曰南方人謂整船向岸曰艤

翰

曰弭節謂止駕也艤舟謂船附岸羅潭汨渚屈生自沈處也

乃遣戶曹掾某敬祭故

楚三閭大夫屈君之靈

善曰王逸楚辭序曰屈原與楚同姓仕於懷王為三閭大夫

向曰戶曹掾三閭大夫並官名

蘭薰而摧玉纁

五臣本作貞

則折

善曰語林曰毛伯成

負其才氣常稱寧為蘭摧玉折不作蒲芬艾榮管子曰夫玉折而不撓勇也禮記孔子曰君子比德於玉焉纁密以栗智也鄭玄曰纁緻也銑曰蘭以香人好而採故多摧也玉以貞白人皆寶而琢故有折者人有才識亦亡身之本

物忌堅芳人諱明絜

善曰堅芳即玉及蘭劉熙孟子注曰白玉之性堅蔡

邕度尚碑曰明絜鮮白珪良曰明絜謂忠直也

曰若先生逢辰之缺

善曰賈誼弔屈

原曰嗟若先生獨離此咎楚辭曰悼余生之不辰逢此世之匡攘濟曰先生謂屈原也辰時也謂逢時君之

道缺也溫風急時飛霜急節

善曰溫風長物飛霜殺物也周書曰小暑之日溫風至京

房占曰三月建辰風哀急桓鱗七說曰飛霜厲其末茲風激其崖翰曰溫風所以養萬物而及於時也喻君以養人及時也飛霜之積至於堅冰喻讒言積乃見奔逐急節謂溫風忽然已變至於飛霜之時言政令苛急也
羸芊弭**構紛昭懷不端**善曰羸秦姓芊楚姓王逸楚

譎詐懷王令絕齊文又使誘懷王請與俱會武關遂脅與俱歸拘留不遣卒客死於秦大戴禮曰太子處位不端受業不敬此屬太保之任也
向曰羸秦也芊楚也是時秦昭王楚懷王構紛為亂君道不正奔逐賢能也
紛亂端**謀折儀尚貞茂椒蘭**善曰史記曰楚懷王既紕

正也
昭王欲與懷王會欲行屈平曰秦不可信王問子蘭蘭勸王行秦因留懷王王逸楚辭序曰同列大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之楚辭曰椒專佞以慢謠兮極又欲充夫佩緯王逸曰椒大夫子椒也楚辭曰余以蘭為

可恃兮羌無實而害長王逸曰蘭懷王之少弟司馬子蘭也銑曰儀張儀也尚靳尚也是時楚謀與齊為變

以備秦兵乃為張儀靳尚等折之遂絕齊交也貞正也

貞正之節而為輕易者蓋為椒蘭所譖也身絕郢闕跡徧湘干善曰郢楚都

曰干崖也良曰絕遠也郢即楚也湘即水名干間也言其迹如湘江故跡徧其間也

連類龍鸞王逸楚辭序曰連類比物見者以為虛而無用

鳳以託君子濟曰荃蓀香草也屈生作聲溢金石志

離騷以香草龍鳳喻君子鸞鳳瑞鳥也

華日月善曰金石樂也金曰鍾石曰磬吳越春秋樂師曰君王之德可刻之於金石史記太史公曰屈

原蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外推此志也與日月如

野酌敬祭顏君之靈嗚呼哀哉夫德以道樹禮以仁清

善曰沈約宋書曰孝建孝武年號尚書曰樹德務滋孔

安國曰樹立也清明也良曰道之尊德之貴相須而

成馬禮者以仁惟君之懿早歲飛聲善曰思立賦曰盍

義清其本也遠迹以飛聲濟

曰懿美也義窮幾彖文蔽班揚音盈協韻善曰幾彖謂周

倉解詁曰揚音盈協韻翰曰幾彖易道也性婞幸剛

班班固揚揚雄言顏君之文蔽此二人也

絜志度淵英猶直也向曰婞直淵深英智也登朝光

國實宋之華善曰班固漢書述曰弱冠登朝蔡邕陳太

丘碑曰紆珮金紫光國垂勲國語季文子

曰吾聞以德榮為國華韋昭曰為國

光華銑曰言實為宋國之華英

才通漢魏譽決龜

沙善曰漢書曰龜茲化王延城去長安七千四百八十里尚書曰西被於流沙漢書李陵歌曰經萬里度沙

漢說文曰北方流沙濟曰漢魏之時多賢才故言顏君才通於前代也決及也龜茲流沙遠國名言其聲譽

也服爵帝典棲志雲阿善曰言服爵雖依帝典而棲志實在雲阿言高遠也管子曰將

立朝廷者則爵服不可貴也張華勵志詩曰棲志浮雲翰曰言衣服爵命雖奉帝典而棲志實在雲山之曲阿

猶曲清交素友比景共波善曰共波猶連波以喻多也向曰言交友清絜而我接比

光景共游波瀾也氣高叔夜嚴方仲舉善曰司馬彪續後漢書曰陳蕃字仲舉性方峻

不接賓客銑曰叔夜嵇康也仲舉陳仲舉也為豫章太守性嚴峻不接賓客時人畏之言顏君嚴明也方比

也逸翮獨翔孤風絕侶善曰郭璞遊仙詩曰逸翮思拂霄廣雅曰風聲也良曰言孤

介不羣也 流連酒德嘯歌琴緒 善曰漢書班伯曰式乎式乎大雅所流連劉伶有酒德頌

毛詩曰嘯歌傷懷琴緒緒引緒也

游顧移年契闊宴處

善曰何敬祖雜詩曰惆悵出遊顧毛詩曰死生契濶

翰曰僧達與顏君交游顧盼嘗移年歲雖契闊為苦嘗

同宴語 春風首時爰談爰賦秋露未凝歸神太素 善曰居處也

曰太素者質之始 向曰言春與游談賦詠至 明發晨

秋乃死太素無形也 言人死後歸於無形也

駕瞻廬望路 善曰毛詩曰明發不寐 銑曰明發謂從

視平生所居也望 心悽目泣情條雲互 善曰李陵詩曰

路謂凶儀在路也 紛互相踰 良曰泣謂下淚條理也言 涼陰掩軒娥月

寢耀

善曰姮娥掩月故曰娥月周易歸藏曰昔婦娥以西王母不死之藥服之遂奔月為月精濟曰言

涼陰之氣掩蔽門軒也寢曜謂無光也

微燈動光几牘誰炤

翰曰几牘謂平生披讀典

籍之處也雖有燈光誰用其炤曜也

衾衽長塵絲竹罷調

向曰長生者也

擘悲蘭

宇屑涕松嶠

善曰楚辭曰涕漸漸其如屑曰宇室也屑下也松嶠謂墓所也

銑古來共

盡牛山有淚

善曰晏子春秋曰景公遊於牛山北臨其國流涕曰若何去此而死乎艾孔梁丘據

皆泣唯晏子獨笑公收涕而問之晏子曰使賢者常守則太公桓公有之使勇者常守則莊公有之吾君安得此泣而為流涕是曰不仁也見不仁非獨昊天殲我明之君一諷諛之臣二所以獨笑也

非獨昊天殲我明

懿

善曰毛詩曰彼蒼者天殲我良人濟曰言古來皆有不死非獨昊天喪我明美之德也殲喪懿美也

以此忍哀敬陳奠饋

五臣本作敬奠于饋
曰蒼頡篇曰饋祭名也

善

申酌長

懷顧望

五臣本作我

歔歔嗚呼哀哉

善曰范曄後漢書曰劉
陶上疏曰喟爾長懷中

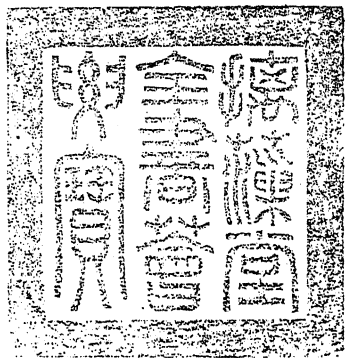
篇而歎

翰

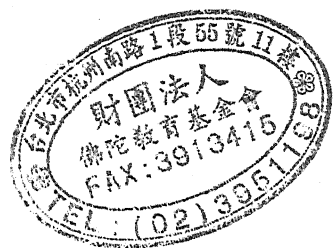
曰歔歔悲也



文選卷六十



財團法人
佛陀教育基金會
釋淨空
敬贈



總校官庶事 臣張能照
校對官中書 臣張 頊
謄錄監生 臣周嘉猷